



Curso Introdutorio 2025

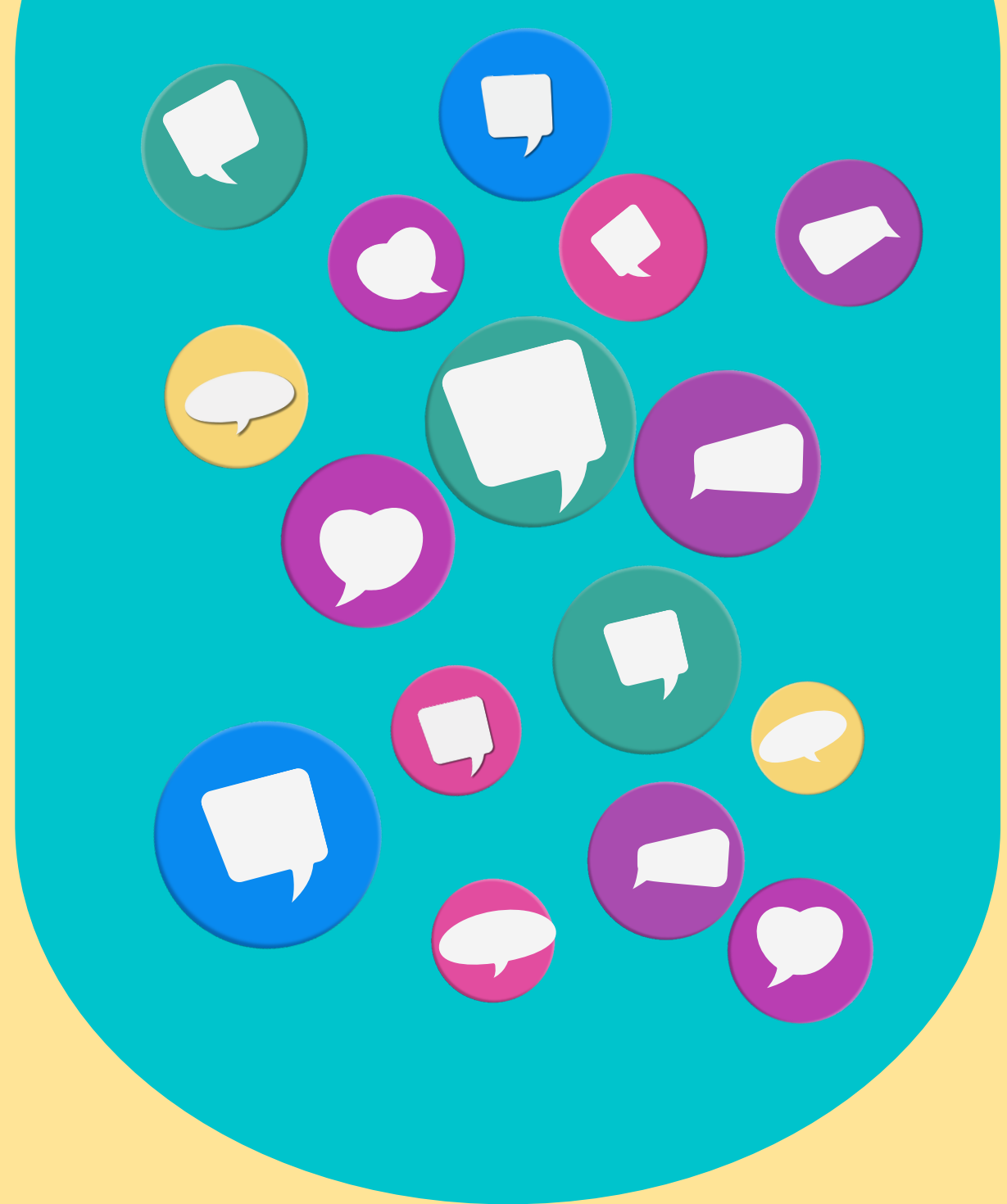
Orientaciones para el diseño e
implementación

Ministerio de
Educación

Dirección de Educación
Superior No Universitaria



GOBIERNO DE
TUCUMÁN



Índice



Introducción

Encuesta

Eje: “Ser” estudiante del Nivel Superior

Eje: Saberes disciplinares de la oferta formativa

Propósitos

Organización de tareas y responsabilidades

Eje:

Alfabetización académica en el Nivel Superior

Bibliografía

Encuesta

El Formulario Curso Introductorio busca conocer la recepción de la propuesta 2025 por parte de las y los ingresantes. Se espera que este cuestionario sea respondido de manera individual y anónima por ingresantes a primer año de todas las carreras de Nivel Superior.



Tiempo estimado de realización: 10 minutos.



Ministerio de
Educación

Dirección de Educación
Superior No Universitaria



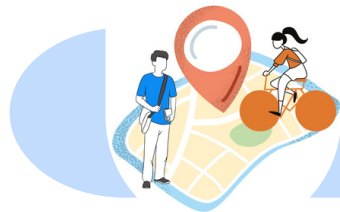
GOBIERNO DE
TUCUMÁN

Introducción

CURSO INTRODUCTORIO 2025



La Dirección de Educación Superior No Universitaria presenta la siguiente propuesta para el Curso Introductorio destinado a ingresantes al Nivel Superior de las carreras de Formación Docente y Tecnicaturas en el periodo lectivo 2025. El presente documento sintetiza lineamientos y sugerencias para la organización y desarrollo del mismo, en torno a tres ejes interrelacionados que deberán ser abordados por docentes y estudiantes de 1er año de acuerdo a lo establecido en el Calendario Académico. Ellos son:



“Ser” estudiante del Nivel Superior



Leer y escribir en el Nivel Superior



Saberes disciplinares de la oferta formativa

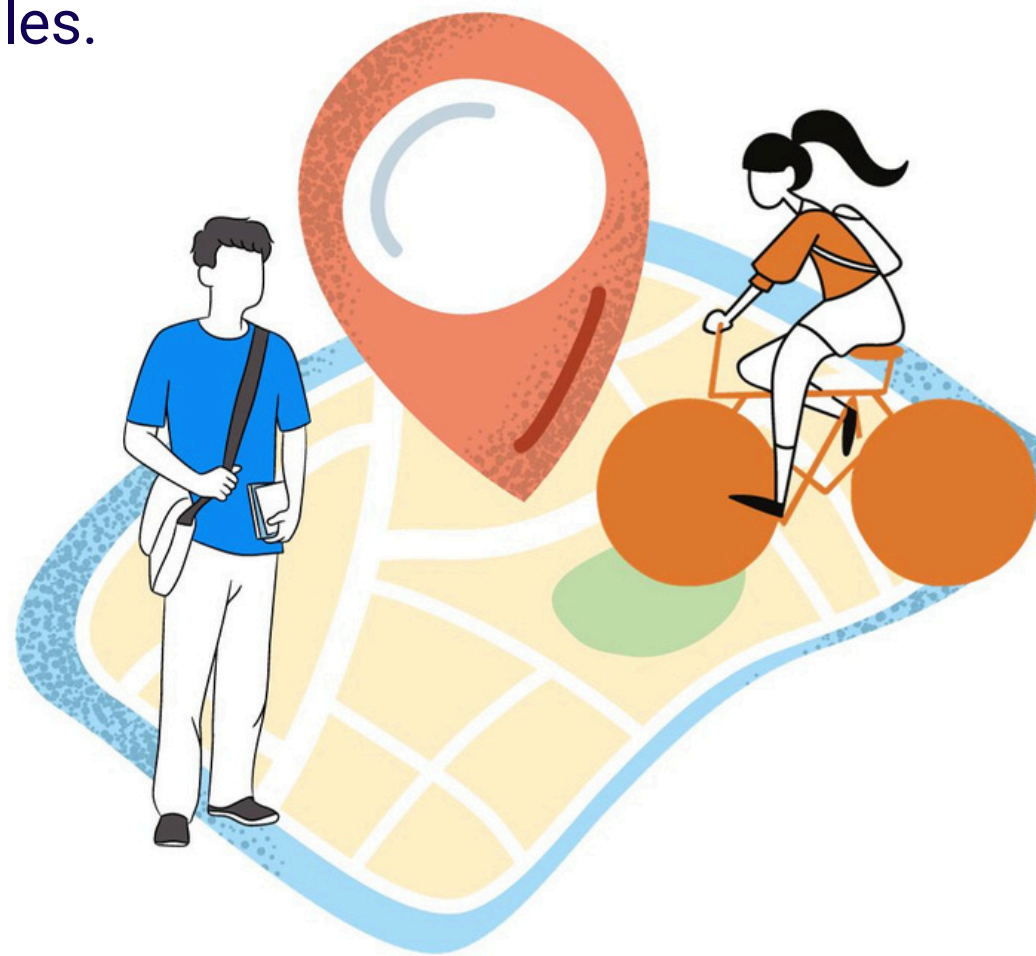


El Curso Introductorio implica el diseño de un dispositivo que busca garantizar la igualdad de oportunidades de quienes ingresan a la Educación Superior y aportar a la mejora de su Formación Inicial a partir de acciones que trascienden el tiempo destinado al curso en sí mismo y que se retomarán en los distintos espacios curriculares. Las trayectorias de los estudiantes que ingresan a las distintas carreras son diversas y

heterogéneas, por lo que es necesario pensar en propuestas educativas que contemplen al primer año de estudios como una “zona de pasaje”, un concepto didáctico que invita a reflexionar sobre los desafíos que entraña el Nivel Superior para los ingresantes. Pensar en leer y escribir en las zonas de pasaje obliga a pensar en quiénes son los sujetos que ingresan a los espacios universitarios desde las más diversas experiencias. Qué textos los convocarán, qué formatos y géneros permitirán que empiecen a pensarse como habitantes legítimos de estos espacios (Bombini y Labeur, 2017).



La propuesta de trabajo consiste en que cada IES diseñe acciones de acompañamiento a partir de la selección previa de diferentes tipos de textos, con formatos y géneros variados, (en soporte digital o impreso) destinado a los estudiantes acorde a los perfiles profesionales.



Objetivo

El objetivo es que el ingresante aborde temas y problemas de actualidad de modo que le permita vincular su bagaje de saberes con las propuestas que se plantean en el nivel superior. Poder partir de las voces de los estudiantes permite poner en tensión los supuestos que conlleva ser estudiante de este nivel y habilita a los docentes a pensar y plantear propuestas transversales para acompañar el proceso de construcción del oficio de estudiante en el nivel superior.

Esta instancia es importante en la medida en que es una oportunidad para instalar una política institucional de cuidado de las trayectorias

escolares y garantizar el derecho a la educación superior.

Las orientaciones que se mencionan en el presente documento se continúan en estrecha relación con dos de los ejes centrales de los lineamientos de la política educativa nacional y jurisdiccional: Acompañamiento a la Alfabetización y Fortalecimiento de las Trayectorias Educativas.

Propósitos



Construir un diagnóstico de las trayectorias de los y las estudiantes ingresantes para fortalecer la propuesta de enseñanza y acompañamiento institucional a lo largo del año.



Diseñar propuestas de articulación curricular que contribuyan a profundizar el aprendizaje de contenidos nodales para transitar los primeros años de la formación inicial.



Transmitir a los ingresantes las características centrales de la carrera y la institución para acompañar la reflexión sobre lo que implica ser estudiante del nivel superior.



Propiciar el análisis respecto a las representaciones sobre el trabajo docente y el trabajo de técnico superior que tienen los estudiantes ingresantes y tensionar la dimensión ético-política en el contexto actual.

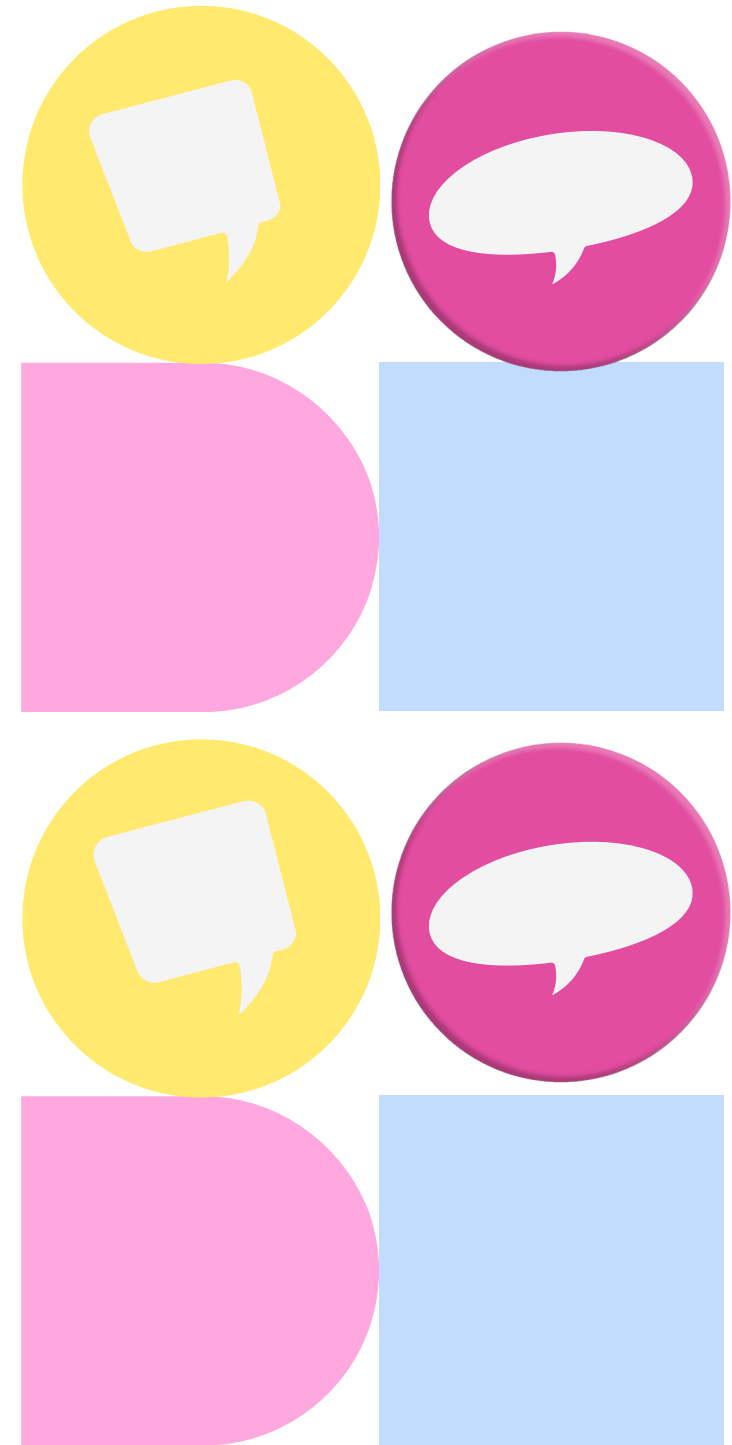


Integrar las tecnologías digitales para la enseñanza y el trabajo en colaboración tanto entre docentes y estudiantes como entre estudiantes.



Promover la comprensión y la producción de diversidad de textos y la resolución de problemas enmarcados en los campos disciplinares.

Organización de tareas y responsabilidades

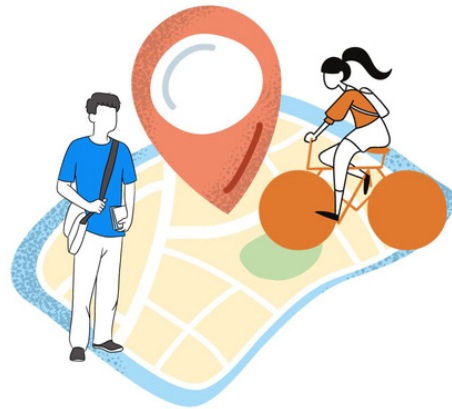


Diseñar la propuesta para la recepción de los ingresantes teniendo en cuenta las orientaciones jurisdiccionales así como la experiencia acumulada en la institución.

Proponer acciones de acompañamiento a los/las estudiantes de primer año dando continuidad a las actividades realizadas en el curso introductorio.

Construir acuerdos institucionales para organizar el curso (participación de profesores, habilitación de espacios presenciales/virtuales, organización en parejas por parte de los docentes, definición de temáticas por días y horarios, etc- diseño del material, etc.)

Eje: “Ser” estudiante del Nivel Superior



Se pretende que los ingresantes se apropien de aspectos característicos de la cultura institucional educativa del Nivel Superior. Este eje se perfila como un espacio para pensar al sujeto en su situación, promover la reflexión en torno a lo personal y social vinculado a la elección profesional en un contexto marcado por cambios vertiginosos como así también una oportunidad para analizar las implicancias que tiene el ingreso a una organización con una cultura institucional y académica particular propia del nivel.

Existen tres momentos en los cultos liminales de las culturas tribales en la afiliación como estudiantes: el extrañamiento, el aprendizaje y la afiliación. Ante lo nuevo, lo diverso, lo desconocido, el estudiante se encamina en un viaje de descubrimientos que implican la dialéctica del cambio y continuidad.

Arnold Van Gennep (2019)



El eje invita a reflexionar sobre la idea de “juventudes” como una categoría historizable y mutable, a veces cargada de estereotipos y prejuicios que es importante conocer y desarticular. Así se reconoce a los jóvenes como sujetos, con capacidades de involucrarse activamente en el ejercicio de la ciudadanía, y a los institutos como garantes de sus derechos.

Ser estudiante implica un aprendizaje y una construcción. No existe un devenir natural de esta identidad

(Reynaga, 2023)

Resulta fundamental que todo el estudiantado conozca y use las vías institucionales de participación ante las problemáticas e inquietudes que surjan en sus trayectorias educativas. Sólo con su participación activa se puede formar un sujeto integral que pueda respetar los derechos de los demás y ejercer los propios, tanto como asumir sus obligaciones y responsabilidades.

Se abordarán cuestiones vinculadas a:

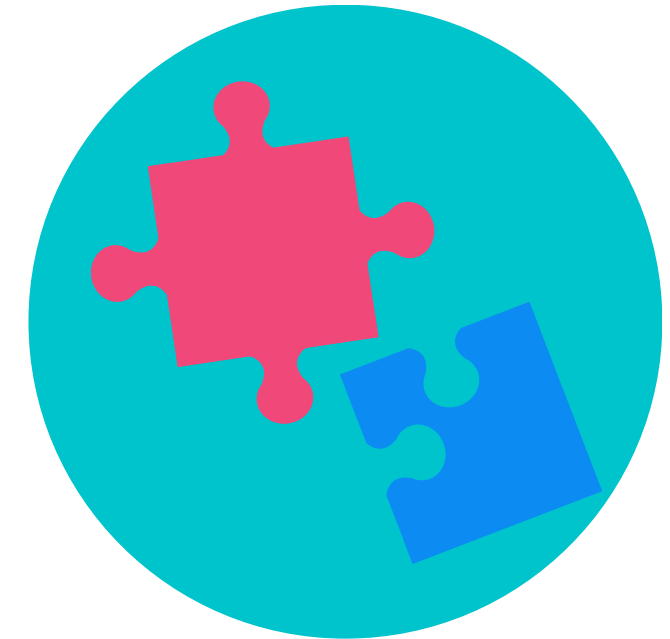
CURSO INTRODUCTORIO 2025



La construcción del "ser" estudiante del nivel, las políticas estudiantiles (becas, centro de estudiantes)

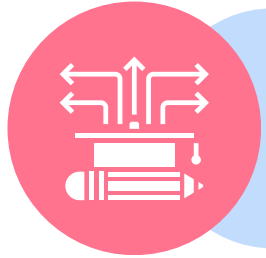
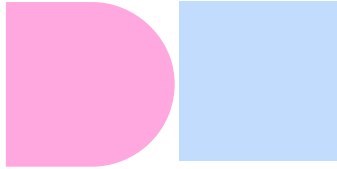


**Marcos normativos vigentes
(Régimen Académico Marco)
RAM, Régimen Académico
Institucional RAI*, Acuerdo
de Convivencia Institucional
ACI)**

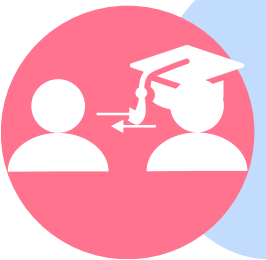


Diseños curriculares que regulan y orientan la vida institucional en los institutos formadores

*El RAI debe ser solicitado y facilitado por la institución educativa



Dar a conocer la propuesta formativa: el plan de estudios. Analizarlo juntos, compartir apreciaciones de la carrera que eligieron



Generar espacios para conversar con estudiantes avanzados/as o egresados/as de la carrera. Ellos/as podrán transmitirles información valiosa sobre su experiencia y aprendizaje en el profesorado



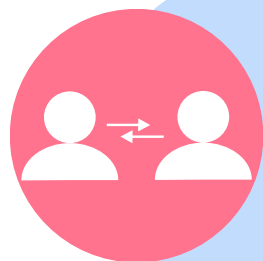
Invitar a los miembros de los Centros de Estudiantes y Delegados Estudiantiles de cada curso y carrera, quienes deben representar y hacer llegar a los equipos directivos, los distintos pedidos y necesidades de los/as estudiantes



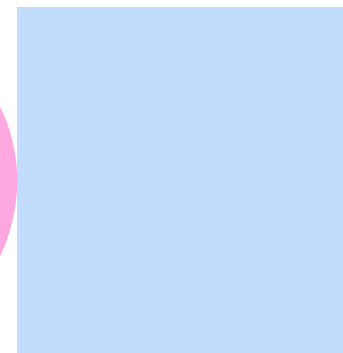
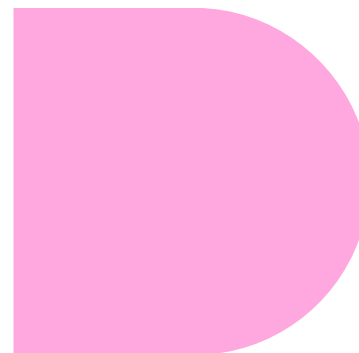
Sumar las voces de los estudiantes del último año y de los/as egresados para compartir parte de su biografía académica y laboral, recuperando experiencias significativas con los ingresantes



Organizar charlas con profesores/as que compartan breves presentaciones de sus unidades curriculares (asignaturas, talleres, etc.) donde cuenten principales ideas y contenidos que abordan en su materia y su relevancia para el perfil profesional, las actividades que suelen hacer en las clases, la modalidad de evaluación más frecuente, y principalmente, cuáles son las demandas (modalidad de lectura, tipo de textos, tiempo que deberán destinar a la materia, entre otros).



Considerar propuestas de tutorías entre pares para el acompañamiento y la inserción en el Nivel, por ejemplo; entre estudiantes del último año con los/las ingresantes.



“Ser” estudiante en el Nivel Superior supone un proceso de afiliación, que requiere de un constante y continuo acompañamiento en este trayecto inicial, para garantizar no sólo su acceso al Nivel sino también para resguardar la permanencia.



Eje: Alfabetización académica en el Nivel Superior



Las políticas educativas actuales han priorizado el trabajo en la alfabetización atendiendo a todas sus tipologías. En lo que respecta al Nivel Superior, en el marco del curso introductorio se priorizará la Alfabetización académica entendida como el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en los estudios superiores (Carlino 2003).

Se parte de la concepción de que la lectura y la escritura son actividades complejas, fundamentalmente sociales, inscriptas en el entramado sociocultural de prácticas comunicativas representativas.

Eje: Alfabetización académica en el Nivel Superior



“Leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos sino también prácticas socioculturales, modeladas por convenciones sociales y por nuestra historia de interacción social.”

Cassany - 2006)

Durante los últimos trayectos formativos en investigación destinados a los docentes de Nivel Superior, se ha focalizado en la problemática del abordaje de estrategias para fortalecer la alfabetización académica. Sin embargo, resulta ineludible retomar lo que plantea Carlino (2003) al considerar esta preocupación como una “queja falaz” ya que la misma parte de la idea de que la alfabetización es un estado y no un proceso (un conocimiento que se tiene o no se tiene, en vez de un saber en desarrollo). Se la considera una adquisición elemental aplicable a cualquier contexto. También se piensa que el lenguaje académico es una forma externa, no involucrada en el contenido del que trata. En palabras de Russell (1990), se cree que la comprensión y producción de los textos universitarios son procesos básicos.

“Habilidades generalizables, aprendidas (o no aprendidas) fuera de una matriz disciplinaria -en la escuela secundaria o al comienzo de la universidad- y no relacionadas de modo específico con cada disciplina”.

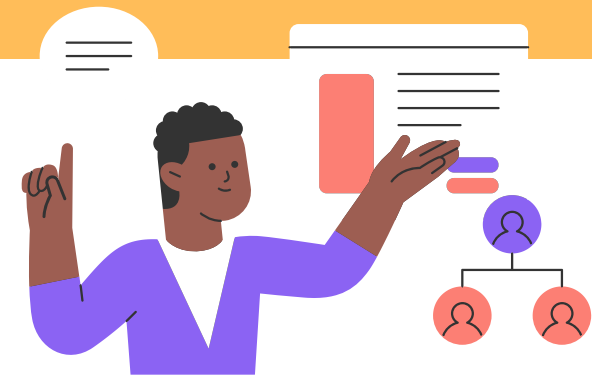
(Carlino, 2003)

Esta suposición de que la lectura y la escritura son técnicas separadas e independientes del aprendizaje de cada disciplina es puesta en duda por numerosas investigaciones. Ellas señalan, por el contrario, que las exigencias discursivas en los estudios superiores son indisociables de cada campo de estudios. También comprueban que se aprende en ocasión de enfrentar las tareas de producción y consulta de textos propios de cada materia, de acuerdo con la posibilidad de recibir orientación y apoyos contingentes, aportados por quien domina estas prácticas y participa de su cultura disciplinar.*

*(Beasley y Knowles, 1995; Carlino, 2002 c y 2002 e; Cartwright y Noone, 2000; Chanock, 2000; de la Harpe et al., 2000; Spinks, 2000; Russell, 1997).



Las instituciones de Educación Superior argentinas desaprovechan el poder epistémico de la escritura. Utilizan la escritura en situaciones de evaluación de lo ya aprendido, pero no retroalimentan lo escrito para seguir aprendiendo. Esto es lo que surge de una indagación exploratoria que llevé a cabo, a través de encuestas a estudiantes, análisis de programas de cátedras, y relevamiento de trabajos presentados en congresos de educación, y simposios de lectura y escritura. Los resultados del estudio indican que, más allá de algunos talleres de escritura introductorios (entre otros, Arnoux et al., 2002) y de ciertas materias vinculadas con la educación (por ejemplo, Carlino, 2001 y 2002 e; Libedinsky, 1998; Marucco, 2001; Muñoz, 2001, Steiman y Melone, 2000; Vázquez y Novo, 1999; Vélez de Olmos y Rinaudo, 1996), son escasas las cátedras que asumen la necesidad de alfabetizar académicamente y, cuando lo hacen, no suelen contar con el apoyo de sus instituciones sino que operan a título individual.



Enseñar a escribir con conciencia retórica no es considerado parte del contenido de sus programas. Aprender a usar la escritura como un método para explorar ideas no parece tener lugar en el curriculum de las carreras.

(Carlino, 2003)

En función de estos desafíos desde el ciclo lectivo 2024, se proyecta que el Curso Introdutorio sea diseñado por los equipos docentes de las instituciones bajo la organización de estos cuatro ejes. No obstante, en lo que respecta a este eje, se insiste en la necesidad de plantear a la alfabetización académica como parte del contenido de los programas que tiene como punto de partida el curso introductorio. Desde esta perspectiva el impacto se considera a largo plazo y de forma entrelazada con las estructuras discursivas de los espacios curriculares de los campos de formación.



El curso introductorio habilita a pensar, por un lado, estrategias para trazar puentes entre niveles, y, por otro lado, el diseño de estrategias para el abordaje de las problemáticas y los diagnósticos que realizan los docentes in situ con el propósito del acompañamiento a las trayectorias en el Nivel Superior.



Sugerencias organizativas para este eje

El diseño de estas estrategias involucra diferentes niveles de concreción:

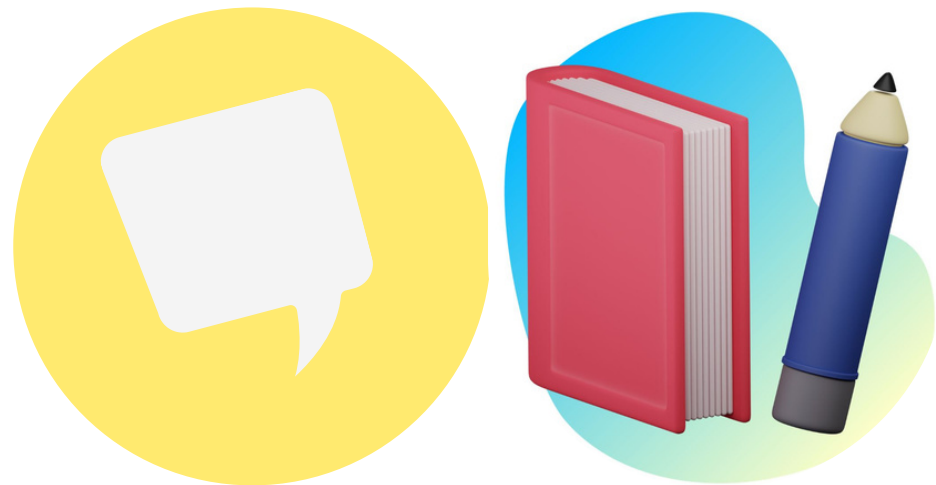


Nivel Macro: orientado a la articulación entre los campos de formación para el abordaje de la alfabetización académica en una propuesta institucional colaborativa



Nivel Micro: destinado al trabajo áulico al proyectar el poder epistémico de la escritura a partir de las relaciones que se establecen con los conocimientos que establece cada disciplina, estableciendo coordinadas situacionales que guíen la redacción como también la precisión de los destinatarios para definir las intencionalidades y propósitos.

Para el abordaje de la alfabetización académica en el dictado de los espacios curriculares se debe partir de la premisa que una disciplina es un espacio discursivo, retórico y conceptual (Carlino, 2003) el cual debe trabajar dos vertientes:



Escribir para aprender los contenidos de una materia: vertiente que al interior del curso introductorio se lo asociaba con las estrategias de aprendizaje



Escribir para apropiarse de las convenciones discursivas: lo que permite apropiarse de los patrones comunicacionales de cada disciplina



La primera vertiente convoca a un primer acercamiento a las disciplinas a partir del diseño de consignas orientadas a la comprensión y el procesamiento de las ideas durante las etapas de la lectura. También, desde esta perspectiva se puede relacionar el eje “ser estudiante del nivel superior” con prácticas de lectura, escritura y oralidad propias de estos entornos como, por ejemplo: la construcción de apuntes de clases, el examen domiciliario, la capilla son algunas prácticas iniciales que se puede mencionar.



Mientras que la segunda vertiente, aspira a un mayor nivel de complejidad al analizar las exigencias discursivas de cada campo de estudio, por ejemplo, el análisis de enfoques por autores, paradigmas con estructuras discursivas específicas como el ensayo, la monografía para habilitar los procesos reflexivos críticos.

Otro aspecto prioritario para el trabajo de la alfabetización académica son las instancias de **retroalimentación** (a partir de talleres, foros, trabajos colaborativos). Para su desarrollo es imperioso focalizar en consignas que permita sistematizar en procesos de escritura, es decir, “pulir la escritura en borradores” puesto que es práctica reflexiva y contribuye a los procesos de apropiación del conocimiento.

Valoración de este eje

En síntesis, la propuesta de este eje para este ciclo lectivo es comprender a la alfabetización académica como un saber en desarrollo que tiene una matriz disciplinaria, por lo tanto, las exigencias discursivas son indisociables de su campo de estudio. Ante esta premisa, se proyecta el diseño de propuestas de alfabetización académica al interior de cada espacio curricular como instrumento para revisar y transformar el propio saber.

Entre algunas de las estrategias que se podrían implementar, se sugiere:



Material de consulta:



[Curso Introductorio
2023](#)



[Biblioteca Nuestra
Escuela](#)



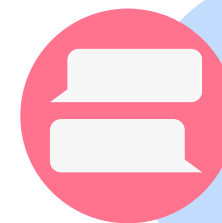
[Rimet - CIIDEPT](#)



El abordaje de tipos de consignas propias del nivel



El desarrollo de propuestas de escritura con diferentes niveles de complejidad



El análisis de los procesos interpretativos mediante talleres con acciones de sistematización para la identificación de dificultades



El trabajo colaborativo entre “compañeros de escritura”



La selección de textos compartidos entre cátedras del mismo campo de formación para abordaje integral



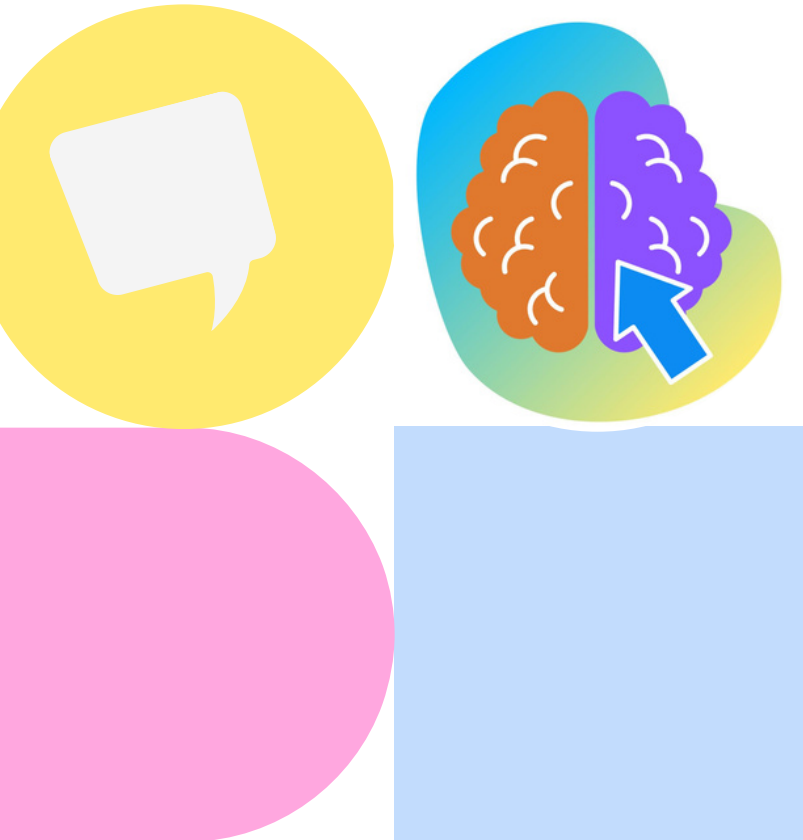
El planteamiento de proyectos interdisciplinarios



Los estudiantes ingresantes son estudiantes con otras prácticas de lecturas y escrituras, por lo tanto es indispensable planificar propuestas didácticas de lecturas y escrituras para el nivel, que incluyan diferentes formatos y tipos de textos, que se planteen situaciones de lecturas y escrituras que sean puentes/caminos para la alfabetización académica.



Eje: Saberes disciplinares de la oferta formativa

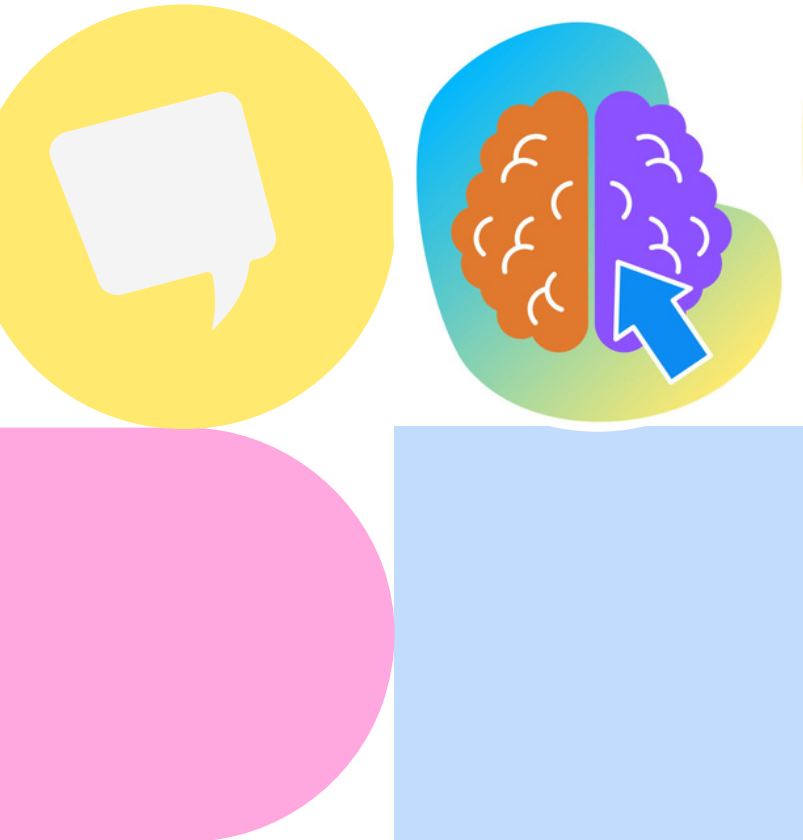


¿Por qué es importante construir un eje con los saberes específicos en el curso introductorio?

¿Qué prácticas pedagógicas interpela el abordaje de esos saberes?

¿Qué análisis habilitan en relación con los saberes específicos a construir?

Eje: Saberes disciplinares de la oferta formativa



Se espera que en este curso el equipo docente pueda diseñar una propuesta didáctica para los ingresantes al Nivel Superior que permita identificar conocimientos y capacidades académicas centrales para iniciar la carrera. Por lo cual se propone avanzar en la identificación y selección de aquellos contenidos y saberes que resultan nodales para iniciar cada una de las carreras que se dictan en la institución: planificar este eje implica seleccionar algunos contenidos conceptuales prioritarios que resultan adecuados para generar estrategias de pensamiento, acordes con la disciplina y con el perfil profesional que se desea formar. La selección de contenidos podrá ser presentada a los estudiantes a través del diseño de un cuadernillo digital y/o impreso. (En algunos casos coincide con el material utilizado para el examen de ingreso y en otros casos será diseñado para los propósitos mencionados).

¿Por qué es importante darle valor a los saberes disciplinares?

La intención es fortalecer el desarrollo de capacidades teniendo como marco de referencia la red de contenidos conceptuales disciplinares, en un trabajo interrelacionado. Una capacidad exige aprovechar oportunidades de poner en juego las destrezas disponibles en situaciones que impliquen un diferente grado de desafío y que requieran utilizarlas de modo estratégico.

- Articula con el campo laboral
- Enriquece el perfil profesional
- Facilita identificar las capacidades/habilidades propias que el estudiante requiere para la carrera de formación
- Permite nivelar saberes de estudiantes que provienen de recorridos diversos
- Facilita el desarrollo de una identidad específica
- Permite indagar conocimientos previos en base a saberes específicos
- El eje está orientado al común acuerdo entre docentes de la carrera al seleccionar contenidos transversales a revisitar los sentidos de las materias



Tanto en la Formación Docente como en la Formación Técnico Profesional de Nivel Superior, la formación de técnicos o docentes adopta un carácter diversificado o de especialización en un determinado sector o disciplina profesional. Su trayectoria incluye un Plan de estudios que debe asegurar el desarrollo del conjunto de capacidades profesionales, propias del perfil profesional elegido, y un nivel de complejidad que permita un alto nivel de autonomía y responsabilidad.

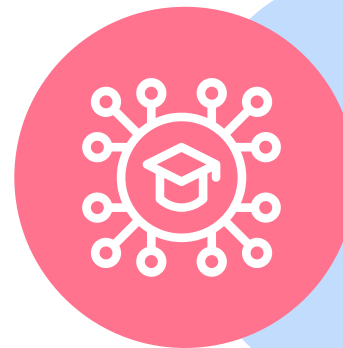
Sugerencias organizativas para este eje

CURSO INTRODUCTORIO 2025

Se sugiere invitar a los/las
estudiantes a:



Seleccionar algunos contenidos conceptuales que resultan más adecuados para generar estrategias de pensamiento acordes con la disciplina y a las actividades que los pongan en juego



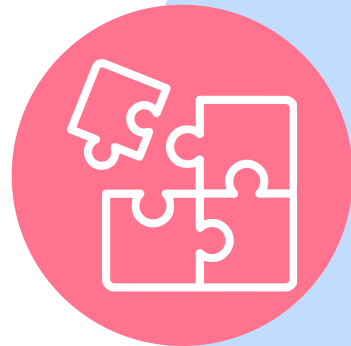
Seleccionar capacidades con su correspondiente red de contenidos de acuerdo al perfil profesional de la carrera

Sugerencias organizativas para este eje

Se sugiere invitar a los/las estudiantes a:



Identificar y/o definir problemas de conocimiento que permitan englobar los saberes y contenidos nodales del primer año de cada carrera de tal manera que cada unidad curricular involucrada aporte a la resolución/abordaje de dicho problema, a partir de contenidos específicos



Articular espacios curriculares de primer año de uno de los campos de la formación en relación con contenidos nodales, problemas de conocimiento y/o metodologías comunes para el abordaje de ciertos contenidos

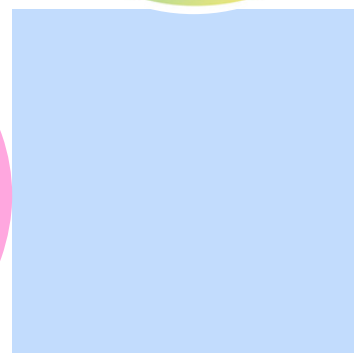
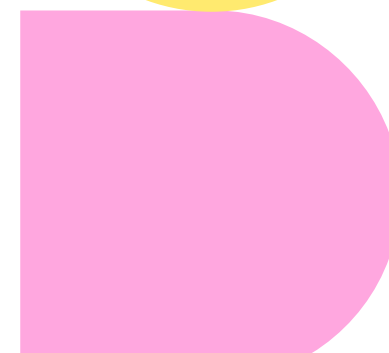
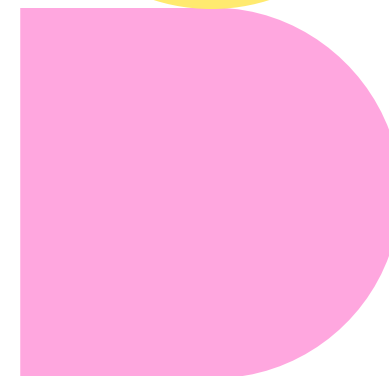


Considerar los imaginarios de los estudiantes ingresantes sobre el Nivel Superior para abordar, analizar y reflexionar acerca de la construcción de los saberes específicos, en relación a cada una de las carreras.



Bibliografía

- Van Gennep, A. (2019). The rites of passage. University of Chicago press.
- Bombini, Gustavo y Labeur, Paula (coords.). (2017) Leer y escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior. Biblos, Ciudad de Buenos Aires.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- Reynaga Diego Andrés (2023). Curso 1: “Los sujetos de la educación superior. Identidades y cultura en el campo académico”. Diplomatura de Posgrado: Prácticas de enseñanza en la Educación Superior. Lo emergente como oportunidad.



Ministerio de
Educación

Dirección de Educación
Superior No Universitaria



GOBIERNO DE
TUCUMÁN