



Omnia

ISSN: 1315-8856

revistaomnia@gmail.com

Universidad del Zulia

Venezuela

Atencio Ramírez, Maxula; Gouveia, Edith Luz; Lozada, Joan M.
El trabajo de campo estrategia metodológica para estudiar las comunidades
Omnia, vol. 17, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011, pp. 9-22
Universidad del Zulia
Maracaibo, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73720790002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Omnia Año 17, No. 3 (septiembre-diciembre, 2011) pp. 9 - 22
Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856
Depósito legal pp 199502ZU2628

El trabajo de campo estrategia metodológica para estudiar las comunidades

Maxula Atencio Ramírez*, **Edith Luz Gouveia****
y Joan M. Lozada***

Resumen

En esta investigación se describe la importancia del trabajo de campo como estrategia metodológica para el diagnóstico de las comunidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente en Historia y Geografía. Esta estrategia es un ejercicio motivador entre los docentes, estudiantes y comunidad, quienes experimentan el "campo" como un laboratorio nutrido por las vivencias cotidianas, despierta inquietudes, descubre las huellas impresas en el paisaje natural y cultural. En el proceso educativo se deben resolver inquietudes tales como: ¿para qué salir al campo?, ¿a dónde ir?, ¿metodológicamente qué hacer?, ¿cómo hacerlo? Las respuestas surgen del proceso como se desarrolla la investigación en el campo: la observación, el análisis, la síntesis, la autonomía, el manejo de los instrumentos de recolección de información, las técnicas de muestreo y la aplicación integral de los conocimientos adquiridos para defensa y conservación del planeta, del ambiente, la comunidad.

Palabras clave: Trabajo de campo, comunidades, estrategia metodológica, Ciencias Sociales.

Fieldwork: A Methodological Strategy for Studying Communities

Abstract

This research describes the importance of fieldwork as a methodological strategy for diagnosing communities in social science teaching, specifically his-

* Doctora en Ciencias Humanas. Profesora titular de la Universidad del Zulia. Centro de Estudios Geográficos.

** Doctora en Ciencias de la Educación Profesora Asociada de la Universidad del Zulia. Centro de Estudios Geográficos. E-mail: edithgouveia@yahoo.com

*** MSc en Geografía: mención Docencia. Profesor Agregado de la Universidad del Zulia. Centro de Estudios Geográficos. E-mail: joanmanuelozada@gmail.com

tory and geography. This strategy is a motivating practice among teachers, students and community, who experience the “field” as a laboratory nourished by daily experiences that awakens concerns and discovers traces imprinted in the natural and cultural landscape. In the educational process, concerns must be addressed such as: Why go into the field? Where should one go? What should be done methodologically? How should it be done? Answers emerge from the process as research unfolds in the field: observation, analysis, synthesis, autonomy, managing data collection instruments, sampling techniques and integral implementation of the knowledge acquired for the defense and conservation of the planet, the environment and the community.

Keywords: Field work, communities, methodological strategy, social sciences.

Introducción

La investigación y la docencia en las Ciencias Sociales pueden ser planteadas desde diferentes perspectivas y con diversos propósitos. En la siguiente experiencia los departamentos de Geografía e Historia, integrados como equipo en dos cátedras fundamentales: Cátedra Libre Comunidad y Frontera y Cátedra Colegiada Luciteña (dirigida por la profesora María Gamero, hasta el 2010, con una trayectoria de más de 15 años) con las Unidades Curriculares: Practicas Profesionales, nivel I, II y III, Didáctica Especial, Diagnóstico de las Comunidades, Escenarios urbanos, rurales y fronterizos de Venezuela, Familia, Comunidad e Historia, Metodología de la investigación geográfica, Metodología de la investigación histórica en la Carrera de Educación mención Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación de la Universidad del Zulia.

Los docentes involucrados en las unidades curriculares antes señaladas vienen, integrando la investigación y la enseñanza como una forma de abordar y construir el conocimiento por la captación y registros de evidencias empíricas -apoyada en un cuerpo teórico-, a partir de la aplicación y fusión de variados procedimientos, métodos, técnicas, teorías (Sautu, 1997: 180), y las surgidas de la propia comunidad quien explica sus formas, técnicas, procedimientos creados por su propia reingeniería popular, y comunitaria, la que se crea desde de sus necesidades y con lo que tenga a su alcance.

Sautu (2003), propone tres elementos presentes e interrelacionados en todo proceso de investigación y enseñanza: 1. Teoría, 2. Objetivos, 3. Metodología. Estos deben estar articulados entre sí y no es posible afrontar una situación sin tener presente la estrecha relación existente entre ellos.

La propuesta se desarrolla en el ámbito de la práctica docente y de investigación para la formación de jóvenes docentes en las áreas de historia y geografía, haciendo uso de la herramienta del trabajo de campo, e

implica un acercamiento interpretativo, reflexivo y natural al mundo del espacio geográfico e histórico de los diferentes escenarios en cada comunidad, en la búsqueda de interpretar los fenómenos en los términos y significados que los habitantes les dan (Denzin y Lincoln, 2005: 3).

La investigación de las comunidades se caracteriza por la utilización simultánea de diversos métodos y técnicas de recolección de evidencia empírica, por lo cual el trabajo de campo involucra procesar infinitas formas de datos y fuentes significativas, cuya combinación brinda riqueza y profundidad a la investigación y a la enseñanza.

Se pretende desde las diferentes unidades curriculares integradas y colegiadas, involucrar a profesores y estudiantes con el propósito de lograr apropiarse de estas ideas y ponerlas en práctica durante su desarrollo profesional. Para ello se han definidos los siguientes objetivos: Desarrollar la capacidad analítica y perceptiva de observación, descripción, interpretación y elaboración de diagnósticos sobre las comunidades.

Familiarizar al alumno con los diferentes abordajes, técnicas y metodologías a través de los cuales se puede acceder al conocimiento de las comunidades, Desplegar en los estudiantes reflexiones, competencias creativas sobre las implicaciones éticas, valores y patrimonios naturales, culturales e históricos, y del tipo de conocimientos para quienes los ejercerán como un medio de vida futuro.

Esta experiencia se abordó, en primer lugar, describiendo brevemente las actividades que desarrollan los alumnos como parte del trabajo. En segundo lugar, se presenta el modo en que, desde las unidades curriculares, se entrelazan la práctica y la investigación en las comunidades, a partir de diferentes experiencias de campo, a fin de que perfeccionen las competencias, habilidades y destrezas de cómo utilizarlo. En tercer término, recuperar la perspectiva de sus intervenciones y socializaciones realizadas durante las clases y la investigación, lo cual permite destacar -desde nuestro punto de vista- la interacción docente - estudiante, eje para la construcción de conocimiento, es decir, se considera el intercambio de experiencias como parte constitutiva de la propia práctica de investigación y enseñanza. En consonancia, con el último apartado, se presenta una serie de prácticas de investigación reflexivas, realizadas en conjunto por docentes y estudiantes para un mismo propósito diagnosticar a las comunidades, para construir su proceso geográfico e histórico en el contexto local, regional y nacional.

Trabajo de campo: complejidades y desafíos

La investigación de una comunidad se beneficia con la realización y estudio perceptivo durante el recorrido del trabajo de campo. Metodológicamente, una vez formulados los objetivos y seleccionada la estrategia de recolección de evidencia empírica, es necesario definir el rol del investigador o docente, así como el tipo de información que se brindará a los actores involucrados.

Es fundamental, resolver el acceso al campo, para abordar a la comunidad sin ser un extraño a ella, tanto en el ámbito físico como a los datos con los cuales se responden los objetivos, la posibilidad de acceder a la información no se resuelve simultáneamente con la entrada física: no todos estarán abiertos a ser observados ni a dialogar.

El acceso permite comprender la organización social propia del lugar y algunas de las características de los actores a estudiar, advirtiendo los obstáculos que dificultan el acercamiento y también los medios efectivos para sortearlos (Patton, 2001). Ese proceso, debe ser constantemente negociado.

Generalmente al compartir las prácticas profesionales en escuelas o liceos del Zulia, se dan conversatorios previos donde se coordinan según las necesidades y propuestas de las comunidades; se organiza, planifica, diseña en forma integrada, lo presentado por las instituciones y las propuestas de las líneas de investigación, con los proyectos y los planes de acción de los programas de las unidades curriculares.

Los resultados se presenta nuevamente en la institución, para ser evaluado en su factibilidad y viabilidad, intervienen los actores educativos, comunitarios y universitarios reunidos en asamblea en los cuales se organizan los planes y cronogramas de ejecución para diagnosticar y estudiar a la comunidad, aportar desde las aulas conocimientos sobre su entorno.

Las líneas de investigación, espacios públicos y escenarios urbanos, Didáctica de las Ciencias Sociales, con programas y proyectos de investigación aportan teorías, métodos y prácticas investigativas para conocer y explicar en forma integral los hechos o fenómenos geográficos: natural, social, cultural, económica, patrimonial, histórica y pedagógicamente a las comunidades con sus escenarios y actores.

Entre las múltiples técnicas utilizadas por la investigación para estudiar las comunidades se encuentran: la observación y la entrevista. La *observación* ofrece a la tarea de investigar una manera distinta de mirar la realidad y de recolectar los datos. No se basa en lo que las personas dicen que hacen o piensan, en sus relatos, sino en la evidencia directa obtenida por el investigador como testigo (a veces participante) de la situación: se contemplan diversas formas de la vida social, lo ideal es evitar manipularlas o modificarlas. A diferencia de la observación cotidiana -actividad que realizan los individuos, la observación como herramienta de la investigación debe: I) orientarse, enfocándose en un objetivo concreto de investigación; II) planificarse sistemáticamente en fases, lugares, aspectos y personas; III) percibir con los cinco sentidos lo que explica por sí mismo el espacio, IV) relacionarse con proposiciones y teorías sociales, y V) someterse a controles de veracidad, objetividad, confiabilidad y precisión.

La guía de observación perceptiva es un instrumento que el investigador elabora para ayudar a diagnosticar a la comunidad o escenarios en estudio durante la tarea. En su redacción es fundamental tener en claro el

objetivo de la investigación, así como el rol que se asumirá. No siempre el investigador o docente llega al escenario con un listado fijo de dimensiones o variables a observar; por lo general, el instrumento se reelabora en la medida en que se permanece en el campo; el investigador debe ser flexible para incorporar los nuevos aspectos que emergen como relevantes.

En el proceso de observación del escenario, Silverman (1993:108) sugiere: I) elaborar un croquis del espacio y preguntarse qué actividades se permiten y cuáles no; II) prestar atención al uso de los espacios y a las actividades que en ellos llevan a cabo las personas, y III) buscar diferencias en el modo de comportarse. Además se anexa la observación perceptiva con el uso de los cinco sentidos que facilitan captar y registrar los referentes del espacio por la vista, el olfato, el gusto o el tacto, al escuchar los tonos del lugar, bien sea por ruidos, cornetas, música, automóviles, fábricas, construcciones entre muchos; el uso de la vista para captar los colores, estructuras, formas; el olfato para captar los diferentes olores emitidos en el lugar de estudio, como los de comida, escapes de automóviles, iglesias, excavaciones, fragancias de perfumes, y más; el uso del gusto está relacionado a la manera como se incentiva las papilas gustativas por los olores emanados en el lugar estudiado, bien sea por preparación de alimentos, comidas rápidas, restaurantes, pero también por la sensación de las variadas temperaturas, la necesidad de hidratarse entre otras formas como se relaciona el gusto con los demás sentidos; el tacto se relaciona directamente con toda la piel y las sensaciones percibidas por el roce con los objetos, ásperos, suaves, sedosos, rugosos, fríos, calientes, la piel capta las variadas temperaturas del lugar, en algunos casos por la incidencia del rayos solares, emitirá sudor y en otros sentirá la baja temperatura, la cercanía a lugares de playa, mar, lago, ríos, arena. El registro se llevará en la guía, instrumento metodológico para organizar lo experimentado durante el recorrido.

La *entrevista*, entendida como una situación de interacción social, es similar a una conversación cotidiana pero con ciertos matices: el propósito es generar datos para la investigación. En la entrevista hay reglas explícitas e implícitas (Valles, 2000: 180).

La participación del entrevistado y el entrevistador implica expectativas explícitas: el uno de hablar y el otro de escuchar. El entrevistador debe animar constantemente al entrevistado para que narre su historia, procurando no inducir ni sesgar el relato. Finalmente, debe organizar la conversación (no dirigirla), por cuanto, el entrevistado se adueña y maneja la situación se corre el riesgo de que la entrevista no cumpla con su propósito: recoger la información necesaria para responder a los objetivos de la investigación (Di Virgilio, María; Fraga, Cecilia; Najmias, Carolina; Navarro, Alejandra; Perea, Carolina; Plotno; Gabriela 2007). En el marco de estas mutuas expectativas y reglas, a partir de una pregunta inicial surge una narración espontánea de experiencias que adquieren vida y autonomía propias. Se encuentra en una situación de interacción social en la que el entrevistador busca que su entrevistado *“desentierre*

de la memoria parte de su vida, cómo se originó la comunidad, quiénes fueron los pioneros, qué actividades se desarrollan en ese espacio de su experiencia” (Sautu, 1999: 43).

La espontaneidad en la conversación colabora a contrarrestar la concepción del marco del investigador. En ese contexto, la no directividad debe entenderse como el resultado de una relación socialmente determinada, en la cual cuentan la reflexividad del entrevistado y el investigador. Es necesario incorporar al estudio, las condiciones bajo las cuales se produce la entrevista, porque, como dice (Guber, 1991), es una instancia de observación.

Asimismo, la reflexividad puede contribuir a diferenciar los respectivos contextos, a detectar la presencia de los marcos interpretativos del investigador y de los informantes en la relación, a elucidar cómo cada uno interpreta la relación y sus verbalizaciones. Por lo tanto, cuando se trabaja con entrevistas y se plantea la necesidad de incorporar y respetar los marcos interpretativos del entrevistado, la pregunta que cabe es: ¿cómo hacerlo?

Claridad explícita de los motivos de la entrevista, así como de la selección de los entrevistados, permitirá lograr un buen reportaje. A partir de este momento es posible iniciar el proceso comunicativo, y la *guía de pautas* es la que permitirá avanzar en su desarrollo. Es un instrumento que permite recoger la información requerida para responder a las preguntas iniciales y contiene los temas y subtemas que deben considerarse. No se trata de formulaciones textuales de preguntas, ni se sugieren las opciones de respuesta, como sucede en el caso del cuestionario en estudios por encuesta, sino que interesa recoger el flujo de la información y contemplar los aspectos que emergen espontáneamente en el relato del entrevistado.

Por último, es fundamental llevar un registro de todo lo ocurrido, así como de las impresiones y sensaciones de los investigadores. Las *notas de campo* son un recurso necesario, representan el modo tradicional para registrar datos procedentes de la observación y de las entrevistas, permiten captar aspectos no verbales, emocionales y contextuales de la interacción (Denscombe, 1999). Consisten en: “descripciones más o menos concretas de los procesos sociales y sus contextos. La finalidad es captar los procesos sociales en su integridad, resaltando sus diversas características y propiedades, siempre en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación” (Hammersley y Atkinson, 1994: 162).

Es importante registrar toda impresión del investigador o docente y potenciales interpretaciones de los procesos que se están estudiando. Como vemos a partir de este breve recorrido, el trabajo de campo implica una mirada amplia y flexible acerca de la realidad que se está estudiando y requiere de un entrenamiento para su puesta en práctica. Este entrenamiento es necesario enseñarlo y transmitirlo a los futuros investigadores - docentes, en nuestro caso a los alumnos que cursan las unidades

curriculares Practicas Profesionales, nivel I, II y III, Didáctica Especial, Diagnóstico de las Comunidades, Escenarios urbanos, rurales y fronterizos de Venezuela, Familia, Comunidad e Historia, Metodología de la investigación geográfica, Metodología de la investigación histórica.

Tal como señala Sautu (1997), se prenda a investigar investigando, no basta con leer manuales de metodología y es fundamental “*manejar la teoría, conocer las reglas de procedimiento para producirla*” (Sautu, 1997: 31).

Objetivos a desarrollar en un trabajo de campo

La realización de un trabajo de campo permitirá a los estudiantes lograr ciertas habilidades y destrezas entre las que destacan:

1. Desarrollar la observación, el análisis y la síntesis.
2. Promover la autonomía del estudiante a la hora de desarrollar las actividades propuestas durante el trabajo, según el contenido dado.
3. Recolectar información, directamente en el área de trabajo, para la obtención de un producto científico.
4. Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo de instrumentos y técnicas de muestreo.
5. Despertar inquietudes hacia el estudio de la disciplina y el desenvolvimiento de la investigación.
6. Propiciar la formación de equipos interdisciplinarios de trabajo.
7. Desarrollar en el estudiante la capacidad de presentar nuevas situaciones problemáticas en torno de un tópico
8. Establecer buenas relaciones de trabajo entre los participantes (docentes-estudiantes- representantes).
9. Despertar en el estudiante la capacidad de resolver problemas.
10. Aplicar los conocimientos adquiridos en el aula.

El docente o investigador debe tener en claro cuáles serán los objetivos o finalidad de investigación y enseñanza de la actividad de campo para favorecer la búsqueda de respuestas a las interrogantes más comunes que se generan en un trabajo de campo: ¿para qué salir al campo?, ¿a dónde ir?, ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo? (Sánchez y Godoy, 2002).

¿Para qué salir al campo? La realización de un trabajo de campo debe surgir tanto de los planteamientos del programa del curso o asignatura que se dicte o administre; de las necesidades sentidas por los estudiantes de su entorno, para garantizar un aprendizaje significativo y más efectivo del problema planteado; para estudiar los escenarios y su comunidad.

¿A dónde ir? El objetivo del trabajo de campo permitirá establecer los parámetros que ayudarán a la selección del lugar o comunidad donde realizar la actividad. Luego, el reconocimiento previo del lugar facilitará el montaje del itinerario de trabajo (número de paradas, características del lugar, contenidos a tratar, entre otros).

Los lugares o comunidades visitadas se escogerían -en función de los objetivos temáticos- siguiendo un zoom de alejamiento, es decir, ampliar la zona de estudio partiendo del centro escolar. Esta dinámica nos llevaría en cada nivel educativo a descubrir -o redescubrir- en función de los nuevos aprendizajes, lugares geográficos o comunidades cada vez más lejanos del punto de referencia (Brusi, Montserrat, Casellas, 1992: 372).

¿Qué hacemos? Se debe recordar que dependiendo de los objetivos de la actividad podemos, entonces: obtener o ejercitar diferentes habilidades y destrezas, adquirir o ejemplificar algunos conocimientos teóricos, recolectar muestras, realizar entrevistas y develar diversas actitudes y unos valores en los estudiantes.

En esta fase se recomienda: no saturar a los estudiantes con excesiva información antes de salir al campo, plantear y redactar claramente los objetivos del trabajo de campo (pocos y concretos), ser conocidos previamente por los estudiantes y estar integrados al programa del curso o asignatura que se dicte o administre, e interconectados con la realidad del participante.

¿Cómo lo hacemos? Según el tipo de trabajo, el docente debe establecer la metodología. En este sentido, tomando como referencia el papel del docente y tomando en consideración la clasificación desarrollada por Brusi, Montserrat_Casellas (1992), las salidas pueden ser clasificadas en: Salidas dirigidas, salidas semidirigidas y salidas no dirigidas.

Aspectos a considerar para planificar un Trabajo de Campo

Dentro de las actividades que se deben considerar al momento de planificar una salida de campo, destacan: Antes (trabajo de preparación previa); Durante (actividades a desarrollar durante la salida) y después (trabajo de análisis, discusión y evaluación).

Preparación previa

El trabajo previo comprende actividades como:

a) Contemplar la selección y delimitación del espacio geográfico o comunidad a estudiar, en este sentido, se recomienda realizar una visita previa (reconocimiento del área).

b) Establecer los objetivos didácticos a desarrollar, se planteará la búsqueda de información (históricas y geográficas).

c) Realizar talleres con los estudiantes asistentes al trabajo para mostrarles el manejo de técnicas como la observación, elaboración de entrevistas y uso de instrumentos (cámara fotográfica, termómetro, brújula, anemómetro, altímetro, GPS, entre otros).

c) Trámites administrativos: Contempla lo concerniente a la solicitud de transporte (con la institución responsable), reservaciones para las pernoctas (en caso de ser de más de un día de duración), organización de los grupos de estudiantes, elaboración de las correspondencias para los diferentes permisos, en caso de ser en una comunidad organizar la visita

con los Consejos Comunales, con las comunidades educativas, con las parroquias eclesíásticas, líderes vecinales, informantes claves.

Durante el trabajo

Durante el trabajo de campo es importante tomar en cuenta la distribución de los participantes, para esto es recomendable organizarlos en equipos de acuerdo con el número de estudiantes, profesores responsables y materiales disponibles.

Actividades que desarrollan los alumnos como parte del trabajo

En esta modalidad de trabajo el alumno es la parte activa, es él el protagonista. El profesor, durante la realización del recorrido, es el único elemento pasivo y sólo en contadas ocasiones interviene conduciendo u orientando. Previamente a la realización del trabajo de campo se ha debido proporcionar la información y los elementos necesarios para que el educando sea capaz de llegar a cubrir aquellos objetivos que se pretenden.

Los trabajos de campos se desarrollan en una comunidad o área elegida previamente por el profesor. La orientación del alumno se realiza mediante accidentes naturales, culturales que determinan una serie de paradas puntuales. Lógicamente en esta zona deben encontrarse los elementos necesarios para cubrir los objetivos que se persiguen. El alumno va provisto de libreta de anotaciones, cámara fotográfica o video grabadora, mapas o planos, croquis, instructivo fotocopiado en el cual, se le plantean una serie de cuestiones y actividades que debe realizar "in situ". Continuamente a lo largo del recorrido se encuentra ocupado. Tiene posibilidad de trabajar sólo o formar equipo con algunos compañeros. En una salida de este tipo no se limita el tiempo para cada actividad, de tal modo que cada alumno lleva el ritmo que necesita. Cada estudiante deberá documentar las actividades realizadas mediante un diario de campo.

Trabajo de análisis, discusión y evaluación

Al finalizar las visitas se elaborará un informe escrito del trabajo efectuado en forma conjunta por el grupo y su docente referente. Se podrá además, comunicar los resultados buscando modalidades más informales. Puede ser entre otras, la elaboración de una obra creativa utilizando lo lúdico como herramienta para mostrar los mismos.

La importancia de los datos recabados y las minutas de campo, radica en que esta es la etapa de cierre en la cual se harán los análisis y discusión de todos los aspectos observados y aprendidos durante el trabajo de campo.

Como reflexión final, diferentes especialistas han reseñado que el uso del trabajo de campo como estrategia didáctica en las ciencias sociales, permite crear interés significativo, hacia el conocimiento de sus comunidades, es decir, área de acción, promoviendo la investigación científica de situaciones reales de la comunidad, donde el estudiante es el actor principal.

Actividades desarrolladas en los trabajos de campo dentro de las comunidades de los municipios zulianos

Conociendo mi parroquia y comunidad: Esta actividad, que tiene como finalidad emprender un estudio geográfico, histórico y socio-cultural de la comunidades de los municipios del estado Zulia, se comienza realizando trabajos de campos en los sectores donde residen los estudiantes, su entorno, para levantar información y croquis desde el recorrido perceptivo, utilizando los cinco sentidos, reconocer las características y referentes de los escenarios de su localidad, barrio, sector, zona residencial.

Los objetivos de la actividad son: diagnosticar la comunidad; diferenciar las comunidades según su actividad predominante; saber quiénes forman el gobierno de la comunidad y su funcionamiento; elaborar material de apoyo y editar trípticos sobre el trabajo realizado (sinopsis de los lugares visitados, mapas, viajes, costumbres, gastronomía típica, entre otros.), elaborar croquis de sus comunidades en los cuales, se resalten elementos dinamizadores del espacio (escuelas, iglesias, abastos, hospital).

En el desarrollo de la experiencia los alumnos, divididos en grupos, preparan las bitácoras de los trabajos de campo con la consulta de mapas, planos, guías de itinerarios, bibliografía sobre la comunidad, periódicos, entrevistas a informantes claves. Durante los recorridos se recogen muestras (minerales, planos, registros fotográficos, entre otras).

Con los registros gráficos, cartográficos, entrevistas, registros de la memoria colectiva de familias y fichas genealógicas, y las experiencias vividas se confeccionan los trípticos, presentaciones en power point, videos en Windows Movie Maker, folletos: 'Conociendo mi comunidad'. Igualmente otras actividades como el modelado de mapas con arcilla, hule o digitalizados y visitas guiadas a instituciones públicas, fábricas y empresas de la localidad. Posteriormente las actividades se materializan con los talleres de actualización histórica y geográfica Encuentro con nuestras raíces para docentes y estudiantes de escuelas, liceos, y comunidades en general.

En el proyecto se desarrollan las competencias con la introducción de teorías y métodos de la investigación, constructivismo, aprendizaje significativo, promoción del investigador innovador, desarrollo de la creatividad, aprender haciendo, dinámica de percepción, planes de acción, cronograma de ejecución, y experimentar directamente en la ciudad, localidad, barrio, sector, urbanización y escenarios diversos donde se convierten en el aula de enseñanza.

La evaluación es integral involucra a docentes, padres, representantes, consejos comunales y alumnos, se considera cómo se lleva a cabo el proceso, la producción de materiales didácticos, los conocimientos adquiridos, la socialización, el impacto en la comunidad.

Encuentro con Nuestra Raíces

La profesora Maxula Atencio y un equipo de docentes, en los últimos años, han dado vida al taller que se ha mantenido en el tiempo, dada la preocupación por el patrimonio de nuestra ciudad y el entorno cercano a la escuela. Tal como se planifica el trabajo en la escuela, éste compromete a todos los docentes, en medio de un difícil entorno, en que la pobreza de recursos se hace evidente en el mismo establecimiento. Sin embargo, ello no impide la realización de actividades que como la de este encuentro enriquecen el acervo cultural de los niños, niñas y adolescentes transformándose en una alternativa para aprender de manera más significativa y entretenida.

Los alumnos de las cátedras participantes, de acuerdo a sus habilidades coordinan diversas actividades los que se ofrecen cada año a diferentes cursos de modo que todos en la escuela, en algún momento, puedan participar con variadas iniciativas. La rotación de docentes en la coordinación de talleres facilita la participación de los estudiantes de los distintos niveles educativos.

Encuentro con nuestras raíces, es una estrategia metodológica del proceso de aprendizaje en Ciencias Sociales, aplicada en la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia, a través de los diferentes programas de las asignaturas de las menciones Historia y Geografía, se logra a través de ésta reconstruir una visión de Venezuela, presentada en un taller para vivir la historia y la geografía con el fin de reforzar la identidad al conocer los escenarios locales y regionales.

Para ello se procede a investigar los procesos históricos locales y regionales, y los geográficos en general, con la compilación, registro de fuentes primarias, hemerográficas, cartográficas y bibliográficas presentados hasta la fecha; producir conocimiento teórico, cartográfico, didáctico, metodológico evaluadas por múltiples especialistas del quehacer científico y humanístico, producir materiales didácticos, reforzados con las múltiples tradiciones musicales, culinarias y religiosas que tipifican las localidades y regiones de la cultura venezolana hasta el presente en un conjunto de estaciones - maquetas que dibujan la imagen de Venezuela, donde se encuentren con sus raíces.

Las actividades le han permitido a los bachilleres de las unidades curriculares de Historia y Geografía, a los integrantes de la Maestría en Geografía realizar aportes desde los objetivos para la investigación, en atlas dinámico e interactivo, cuentos de familia, juegos y actividades de campo, croquis, planos y mapas, árboles genealógicos, álbum de familia, registros gráficos, memorias colectivas, e historia de las comunidades; los cuales se ofertan en los liceos o escuelas de los municipios y parroquias del Zulia, con el objeto de incorporar a los estudiantes del sistema educativo de la Escuela Básica general, media general, la del nivel Superior y a las comunidades en general.

Cada grupo se incorpora en éstos cursos y talleres como un actor del proceso geohistórico en las múltiples regiones, localidades, paisajes, escenarios en el tiempo a través de fotografías, enseres, producción, comercio, obras literarias, musicales, poesías, en la gastronomía, costumbres religiosas, árbol genealógicos, representación cartográfica de los escenarios donde viven los bachilleres, en la interacción de generaciones durante las explicaciones de los hechos.

Los resultados han sido favorables: se ha logrado una reflexión permanente de programas y conocimiento de las Ciencias Sociales, se colegiaron asignaturas con proyectos comunitarios y pedagógicos como la Cátedra Colegiada Luciteña y la Cátedra Libre Comunidad y Frontera, en los Departamentos de Historia y Geografía; cada semestre se dictan varios talleres de actualización a docentes y estudiantes de la Educación Básica, Media Diversificada y Profesional, tanto en las parroquias como en los municipios del Zulia, entre los cuales están: Geopolítica de los Escenarios Urbanos y Fronterizos, Conociendo el Casco Histórico de la Ciudad; Conociendo mi parroquia y comunidad, Historia y Geografía local, Cartografía, El cine en el aula, entre otros.

La clave del éxito, tener una constante relación con las comunidades, escuelas, instituciones públicas y privadas, con las que se han aportado herramientas, materiales didácticos, textos, juegos de memorias, juegos interactivos sobre atlas de las parroquias y municipios del Zulia que permiten reforzar la identidad nacional desde lo local, estrategias con actividades y recursos didácticos.

En conclusión con esta dinámica se ha logrado: replantear y escribir la historia desde los diferentes escenarios con sus comunidades, barrios, sectores, urbanizaciones, invasiones, lo local, urbano, rural o de fronteras; estudiar y enseñar las nuevas tendencias geográficas con la motivación tanto de los profesores involucrados en las Cátedras Colegiada Luciteña, Cátedra Libre Comunidad y Frontera, como de los bachilleres de pregrado, a los licenciados inscritos en la Maestría en Geografía, como a la comunidad que cada semestre se involucra en Encuentro con Nuestras Raíces desde las escuelas, liceos, barrios, sectores, parroquias y municipios para hacer el diagnóstico de la comunidad.

Diagnosticar las comunidades para reconstruir su proceso geográfico e histórico ejecutando el trabajo de campo es una estrategia para la enseñanza de la geografía e historia local, regional y nacional, apoyada en las actuales necesidades del sistema educativo, formar un docente investigador del área de ciencias sociales, constructor de conocimientos pertinentes desde su entorno ha orientado la mirada hacia las comunidades y a las familias.

Con los trabajos de campos, se estudian los diferentes escenarios y espacios geográficos, se requiere que los docentes sean asesores capaces de contextualizar los contenidos con el fin de reforzar en los estudiantes el sentido de territorialidad, soberanía, pertenencia al barrio, sector, urbanización escuela, espacio, escenario y de este modo reforzar la identi-

dad cultural nacional, partiendo de lo local, contenidos de las ciencias sociales planteados en la propuesta curricular vigente.

Consideraciones Finales

- Propician el desarrollo de un pensamiento reflexivo e integrador que permita a los alumnos analizar la realidad social y explicar las peculiaridades de su cotidianidad; además, desarrollar estrategias de investigación a través de las cuales se sienta sujeto social capaz de asumir una actitud responsable ante las transformaciones de la sociedad.
- El promover un aprendizaje sobre contenidos que se refieran a la historia de su familia, comunidad, municipio, estado o región, analizados a través del tiempo para determinar y explicar los cambios históricos que han incidido sobre la realidad del alumno, hace el proceso de enseñanza-aprendizaje más pertinente y significativa. Del mismo modo, la enseñanza de lo local y regional, refuerza el carácter integrador que deben tener los contenidos y los procesos valorativos al establecer la interconexión entre el conocimiento, categorías y valores morales y sociales. El conocimiento y valoración del pasado, abordado a través de una investigación que responda a las necesidades del alumno, afianza los sentimientos de identidad regional y nacional. Además, favorecen el reconocimiento y defensa del patrimonio ecológico, histórico y cultural de la sociedad; factores que refuerzan y reafirman la dignidad y conciencia ciudadana.
- Enseñar Ciencias Sociales incluyendo estrategias con trabajos de campo es esencial para desarrollar los saberes, porque facilita con el contacto perceptivo el estudio de las comunidades, imprescindible para desarrollar los contenidos, programar proyectos integrados con las diferentes asignaturas.
- Facilita la elaboración de recursos e instrumentos, guías, y unidades factibles a la enseñanza y aprendizaje, empleando diversas técnicas para compilar, registrar, representar, analizar, explicar, orientar, desarrollar el sentido de percepción entre otras, con las cuales se diagnostica y evalúa los espacios recorridos.

Referencias bibliográficas

- Brusi, David; Montserrat, Belmonte y Casellas, Vehí (1992). **Reflexiones en torno a la didáctica de las salidas de campo en la geología (I): aspectos funcionales**. Ponencia presentada en: III Simposio sobre enseñanza de la geología. España.
- Denscombe, Martyn (1999). **The good research guide: for small-scale social research projects**. McGraw-Hill International.
- Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna (2005). **Handbook of Qualitative Research. 4ta edición**. Editorial Sage.

- Di Virgilio, María Mercedes; Fraga, Cecilia; Najmias, Carolina; Navarro, Alejandra; Perea, Carolina; Plotno, Gabriela (2007). "Competencias para el trabajo de campo cualitativo: formando investigadores en Ciencias Sociales". **Revista Argentina de Sociología**, noviembre-diciembre, año/vol. 5, número 009. Buenos Aires, Argentina. pp. 90-110.
- Guber, Rosana (1991). **El Salvaje Metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna**. Buenos Aires, Argentina. Editorial Legasa. Serie Comunicación y Sociedad.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). **Etnografía: Métodos de Investigación**. 2da edición. Editorial Paidós.
- Patton, Michael (2001). **Qualitative Research & Evaluation Methods**, Londres, Sage Publications.
- Sánchez, Maryorie y Godoy, Iris (2002). "El trabajo de campo como estrategia metodológica para la enseñanza de las Ciencias de la Tierra". **Boletín Multidisciplinario**. 12 (1). Fundación CENAMEC. Caracas.
- Sautu, Ruth (1997). **La trastienda de la investigación**, Editorial de Belgrano, Universidad de Michigan.
- Sautu, Ruth (1999). **El método biográfico**. Buenos Aires, Editorial de Belgrano.
- Sautu, Ruth (2003). **Todo es Teoría: Objetivos y Métodos de Investigación**. Buenos Aires, Lumiere.
- Silverman, David (1993). **Interpreting qualitative data: methods for analyzing talk, text, and interaction**. California, Sage Publications.
- Valles, Miguel (2000). **Técnicas Cualitativas de Investigación Social**. Madrid, Editorial Síntesis.