

01

Número

Año 1 | Nº 1 - Dic. 2017

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SUPERIOR Y ARTÍSTICA

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



INFoD

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Dirección de Educación Superior y Artística



RESÚMENES DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

DESARROLLADOS CON HORAS INSTITUCIONALES O EN EL MARCO DE LAS CONVOCATORIAS 2014 Y 2015 DEL INFOD

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Dirección de Educación Superior y Artística

Edición N° 1 - Diciembre 2017

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SUPERIOR Y ARTÍSTICA

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

INFoD
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

AUTORIDADES

Gobernador

Dr. Juan Luis Manzur

Vicegobernador

CPN Osvaldo Jaldo

Ministro de Educación

Dr. Juan Pablo Lichtmajer

Secretaria de Estado de Gestión Educativa

Lic. Isabel Amate Pérez

Secretario de Estado de Coordinación

Lic. Marcelo Romero

Secretario de Gestión Administrativa

C.P.N. Esteban Medina

Directora de Educación Superior y Artística

Prof. Dolores Reynoso de Zelaya

TUCUMAN - DICIEMBRE 2017

Revista de Investigación Educativa | Dirección de Educación Superior y Artística

Agradecimientos

A las siguientes autoridades que colaboraron en el desarrollo de los Proyectos de Investigación que se presentan en esta edición.

Directora de Educación Primaria

Prof. Silvia Patricia Fernández

Director de Educación Secundaria

Prof. Luis Santillán

Directora de Educación Pública de Gestión Privada

CPN Mónica Marcilla

Directora de Educación Especial

Prof. Viviana Páez

Coordinadora Provincial de la Modalidad de Educación Artística

Prof. María Carolina Romero

INDICE

DESARROLLO CURRICULAR

TEMAS TRANSVERSALES

TRAYECTORIAS FORMATIVAS

LAS DISCIPLINAS Y SU ENSEÑANZA

03 Prof. Dolores Reynoso de Zelaya – Directora de Educación Superior y Artística
PRESENTACIÓN

04 Sentidos y significados construidos en torno a la Evaluación por docentes del IES Villa Quinteros
INST. DE ENSEÑANZA SUPERIOR VILLA QUINTEROS

05 La práctica docente en Educación Especial, un espacio de construcción de nuevos conocimientos. Estudio descriptivo del proceso de la Residencia de los alumnos del Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual del Instituto Superior Villa Quinteros
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR VILLA QUINTEROS (Convocatoria 2014 – INFoD)

06 Voces de mi pueblo. Estudio Sociolingüístico del habla del sur tucumano
ESCUELA NORMAL SUPERIOR “FLORENTINO AMEGHINO”- JUAN BAUTISTA ALBERDI

07 Ser alguien en la vida. Indagaciones sobre el mandato social de estudiar en sectores sociales vulnerabilizados.
CICLO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN SOBRE INCLUSIÓN SOCIEDUCATIVA

08 La percepción de los riesgos naturales en el proceso de la formación docente
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO GENERAL SAN MARTÍN - MONTEROS

09 La oferta institucional y su articulación con las perspectivas de futuro de los alumnos del I.S.F.D
ESC. NORMAL SUPERIOR MANUEL BELGRANO

10 Las Trayectorias Estudiantiles desde la Narrativa de los propios alumnos (Convocatoria 2015 – INFoD)
ESC. NORMAL SUPERIOR MANUEL BELGRANO

11 Caracterización de los Estudiantes de los Profesorados de Nivel Superior del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán
CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA

12 Trayectorias Estudiantiles. El Currículum Vivido
ESC. NORMAL SUP. JUAN BAUTISTA ALBERDI

13 Narrativa de experiencias pedagógicas en el Nivel Superior del Conservatorio Provincial de Música
CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA

14 Trayectorias académicas discontinuas de estudiantes del Profesorado de Geografía del IES La Madrid”. (Convocatoria 2015 – INFoD)
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DE LA MADRID

15 El ABP: Una propuesta Metodológica con Futuro (Convocatoria 2014 – INFoD)
ESC. SUPERIOR DE COMERCIO GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

16 El abordaje de las estructuras multiplicativas en el nivel primario y secundario, en el área de matemática. En diferentes contextos en la provincia de Tucumán – (Convocatoria 2014)
ESC. NORMAL SUP. JUAN BAUTISTA ALBERDI - IES MARCHETTI ANEXO BELLA VISTA

17 Incidencia de las prácticas experimentales, reales y virtuales, en el rendimiento académico de los alumnos del profesorado de biología
ESC. NORMAL SUPERIOR MANUEL BELGRANO

18 La educación artística una forma de Inclusión. El aporte de las artes escénicas como herramienta clave para la inclusión a la escuela secundaria
ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.S.E.A.)

19 Rasgos principales del enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura. Análisis de los cuadernos de los alumnos de escuelas primarias.
ESCUELA NORMAL SUPERIOR JULIO A. ROCA

PRESENTACIÓN

En el marco de la realización de la III Jornada Jurisdiccional de Investigación Educativa para institutos de Educación Superior 2017, presentamos la Revista de Investigación Educativa de la Dirección de Educación Superior y Artística, del Ministerio de Educación de la provincia de Tucumán.

Esta publicación tiene como objetivos:

- Favorecer y divulgar las investigaciones que se desarrollan en los Institutos de Formación Docente.
- Promover la utilización de los resultados de las investigaciones para la mejora de la calidad en la educación.
- Ser un espacio de intercambio de ideas y conocimientos entre investigadores.
- Fortalecer la función de Investigación en el Nivel Superior.

Desde la jurisdicción y en articulación con el Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD) se implementaron distintos dispositivos de acompañamiento al diseño y desarrollo de los Proyectos de Investigación de los Institutos de Formación Docente, fomentando la conformación de equipos institucionales de investigación y promoviendo su vinculación con las restantes funciones del sistema formador.

En este marco, presentamos esta revista con el propósito de ampliar los espacios que permitan visibilizar las acciones de investigación desarrolladas desde los institutos a fin de que las conclusiones de los estudios sean claves de lecturas que construyan un puente entre la investigación y las prácticas educativas.

En esta edición se presentan los resúmenes de los proyectos de investigación de 10 Institutos de Formación Docente que desarrollaron la Función de Investigación, en el año 2016, con horas institucionales o en el marco de las Convocatorias del INFoD de Proyectos concursables de Investigación.



Prof. Dolores Reynoso de Zelaya
Directora de Educación Superior y Artística

La Investigación educativa cobra importancia en el sistema formador en la medida en que aporta a la producción de saberes sobre problemáticas específicas de la formación, del trabajo docente y del sistema educativo en su conjunto, lo cual permite visibilizar y comprender los desafíos y las complejidades de la tarea docente.

SENTIDOS Y SIGNIFICADOS CONSTRUIDOS EN TORNO A LA EVALUACIÓN

Por Docentes del IES Villa Quinteros

El objetivo principal de esta investigación es conocer los sentidos y significados que se construyen en torno a la "Evaluación" docente de Educación Superior del Profesorado de Educación Especial del Instituto de Enseñanza Superior Villa Quinteros.

La evaluación se ha convertido en los últimos tiempos en un tema recurrente, tanto en el debate didáctico como en las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar. El tema en cuestión gira en torno a las concepciones de un término muy debatido en educación: "EVALUACIÓN". Para muchos es un tema de difícil solución y de difíciles acuerdos, pero indudablemente se compromete diariamente en la tarea de educar.

Siendo la educación una práctica social y la evaluación uno de sus principales actos que se lleva a cabo en las instituciones educativas, debemos abordarla desde distintos aspectos: clasificatorios, ideológicos, sociales, pedagógicos, psicológicos y técnicos.

Evaluar implica valorar y tomar decisiones que impactan directamente en la vida de los educandos. En tal sentido, es una práctica que compromete una dimensión ética, no siempre tenida en cuenta y asumida como tal. Se requiere de un proceso reflexivo que asuma una posición de análisis crítico en torno a las acciones que se realizan conjuntamente con las intenciones que se persiguen. En decir, se hace necesario preguntarse qué se pretende, desde qué criterios, cómo es vista, qué valores están involucrados, cómo se realiza, qué efectos tiene, qué papel asumen los evaluadores, entre otras.

La evaluación forma parte de un proceso más amplio que supone la gestión y elaboración de un proyecto, el cual debe contemplar qué se entiende por evaluación, cuándo evaluar, con qué criterios, para qué, en qué dirección se evalúa, entre otras características que pretenden abordarse y analizarse en el presente trabajo.

La investigación se realizará en el Instituto IES Villa Quinteros con docentes del Profesorado de Educación Especial de dicha institución

desde la apoyatura de un marco teórico referencial, y mediante la utilización de técnicas de recolección de datos; como encuestas, entrevistas, y análisis documental, que permitan arribar a conclusiones en torno a los objetivos planteados.

PALABRAS CLAVES

Evaluación
Concepción
Usos

Autores:

**Instituto de Enseñanza Superior
Villa Quinteros**

Marta Eugenia Jiménez
lelejim68@gmail.com

Valeria Rodríguez
rulov28@hotmail.com

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN ESPECIAL, UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS.

Estudio descriptivo del proceso de la residencia de los alumnos del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual del Instituto Superior Villa Quinteros (Convocatoria 2014 - INFoD)

La investigación analiza la situación particular que deben afrontar los alumnos residentes del cuarto año del Profesorado en sus prácticas. Durante su formación abordan contenidos y estrategias de intervención relacionado a la discapacidad intelectual y al insertarse en las escuelas asociadas tienen el desafío de atender alumnos con diferentes discapacidades (intelectual, física y sensorial en los diferentes servicios educativos de las escuelas especiales)

Objetivo: conocer el proceso que efectúan los alumnos residentes al pensar, diseñar y poner en acción estrategias de intervención didáctica en los diferentes servicios de la Modalidad de Educación Especial.

Preguntas de la Investigación: ¿Cómo construyen los Residentes del P. E.E. con orientación en discapacidad intelectual las estrategias de intervención pedagógica para atender a los alumnos con diferentes discapacidades en los servicios educativos de la escuela asociada?

¿Cómo sostienen el trabajo de los residentes el profesor de la práctica, el docente coformador y el equipo interdisciplinario de la Escuela Asociada?

¿Qué acompañamiento reciben los alumnos residentes en la construcción de estrategias de intervención pedagógica? ¿Cuáles son los problemas u obstáculos que se presentan al momento de pensar las clases?

Metodología: Investigación de carácter descriptivo, sustentada principalmente en técnicas cualitativas para la obtención y análisis de la información: entrevista en profundidad, entrevistas en grupo focal, registros de observación del docente de la práctica y el diseño de las propuestas didácticas de los alumnos.

Conclusiones: Ponen al descubierto los desafíos de los alumnos residentes al momento de pensar una intervención didáctica en contexto real. La necesidad de procesos reflexivos al interior de los espacios curriculares de la carrera, la articulación interna, la necesidad de repensar modelos de enseñanza de docentes con el fin de proponer cambios significativos y mejorar las propuestas pedagógicas.

PALABRAS CLAVES

Práctica educativa
Educación especial
Estrategias didácticas

Autores:

Instituto Superior Villa Quinteros

María Isabel Suárez
iarahuilen@hotmail.com

Silvia del Valle Romano
Adriana del Valle Suárez

María Elsa Brizuela
Nicolás Ezequiel Barrionuevo

VOCES DE MI PUEBLO

Estudio sociolingüístico del habla del sur tucumano

La presente investigación, dentro de los fundamentos teóricos de la Sociolingüística, tiene como objetivo indagar en el repertorio léxico de los hablantes del sur de nuestra provincia, e intentar desterrar los procesos de estigmatización que los mismos hablantes poseen respecto a su dialecto.

Las localidades a indagar en la muestras son urbanas y rurales. Las mismas son Concepción, Aguilares, Juan Bautista Alberdi, La Cocha, Graneros, Lamadrid, Los Arroyos, El Sacrificio (en Graneros), Yánima, Santa Ana.

De acuerdo a los parámetros epistemológicos de la Sociolingüística es imposible estudiar el habla de una comunidad sin entrecruzarla con su Historia, Geografía y las actividades económicas.

Por ello, el investigador debe adentrarse en la comunidad, convivir con ella, ser parte de ella. De esta manera, los alumnos de la materia Gramática Normativa y Gramáticas Socioculturales II del Profesorado de Lengua y Literatura, oficiarán de guías para el docente tutor y lo acompañarán durante las entrevistas y la interacción con los hablantes. Además, se utilizarán las Tics para realizar la recolección de los datos.

Las muestras serán transcritas respetando la dicción y la fonética de cada hablante y se elaborará un glosario de términos y su correspondiente uso de acuerdo al contexto situacional.

Nos proponemos comprobar hasta qué punto los hablantes nativos de Tucumán consideran que nuestra expresión oral es de menor valor con respecto a otras variantes dialectales debido a la influencia de los medios masivos de comunicación, el sistema educativo y la concepción falaz de una forma correcta o incorrecta de hablar.

PALABRAS CLAVES

Dialecto
Sociolingüística
Estigmatización
Tucumán

Autores:

**Escuela Normal Superior
"Florentino Ameghino"
Juan Bautista Alberdi**

Sebastián Alejandro Visuara
svisuara@hotmail.com

Dorys Rodríguez
dorysrodriguez@live.com.

SER ALGUIEN EN LA VIDA

Indagaciones sobre el mandato social de estudiar en sectores sociales vulnerabilizados

A partir de un plan de trabajo elaborado en un primer módulo en 2015, esta investigación exploró, encuestas y entrevistas a estudiantes de sectores sociales vulnerabilizados de los Institutos de Educación Superior y Escuelas de Educación Secundaria, en qué medida y de qué manera las ofertas del sistema educativo se articulan con las perspectivas de futuro de los estudiantes de estos sectores sociales.

Metodología:

A partir de la formulación de una hipótesis de múltiples variables, basada en una encuesta aplicada a estudiantes de Institutos de Educación Superior y Escuelas de Educación Secundaria de la Provincia, se realizaron 18 entrevistas a estudiantes de Educación Superior y 9 a estudiantes de Educación Secundaria. Las conclusiones del presente trabajo surgen del análisis de estas entrevistas, con aplicación parcial de triangulaciones con los resultados de la encuesta.

Entre las **conclusiones** a las que arribamos se destaca la observación de que la oferta del sistema escolar está articulada dentro de una configuración social general que representamos a partir del concepto de mandato social, entendido como el impulso a adoptar ciertos cursos de acción que demandan esfuerzo (por ejemplo, trabajar o estudiar), que se incorpora a las subjetividades durante el proceso de socialización, en la mayoría de los casos en el contexto de crianza de los actores sociales (lo que aquí llamamos mandato familiar).

La escuela constituye un definitivo reproductor del mandato del estudio como proyecto de vida, pero, al mismo tiempo, el mandato social de estudiar implica la existencia de la escuela en el horizonte de los actores sociales y se plantea como una opción accesible a sus recursos. Por ese motivo, hemos examinado también las variedades y modalidades de los horizontes y recursos implicados en los testimonios recogidos. La mayoría de los informantes subraya la importancia de la escuela, no tanto como formadora, sino como apoyo y contención para la realización de sus proyectos.

PALABRAS CLAVES

Inclusión social
Mandato social
vulnerabilidad

Autores:

Ciclo de formación en investigación sobre inclusión socioeducativa

INVELEC-CONICET

Dr. Ricardo Kaliman

Becarias

Dra. Denisse Oliszewski

Lic. Cynthia Juárez

Prof. María Laura Rojas Moreno

Dirección de Educación Superior y Artística

Vildoza Sofía Soledad Del Valle

Jalil María Soledad

Dirección de Educación Primaria

Ávila Daniel Horacio

IES La Madrid

Cordomí Álvaro José

IES Famaillá

Cruz Ivanna María

Gonzales Rodríguez Ivo Fabio

Romano Celia Andrea

Zárate Federico Alejandro

IES Tafí del Valle Anexo Amaicha del Valle

Llamal Romina Verónica

Barrionuevo María Valeria

Escuela Superior de Educación Artística ESEA

Martínez Marcela Alejandra

IES Lola Mora

Segovia Alicia Mabel

Instituto San Vicente de Paul

Soria Carla Susana

LA PERCEPCIÓN DE LOS RIESGOS NATURALES EN EL PROCESO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Durante la última década, se han producido en el mundo grandes desastres naturales, con un número creciente de víctimas y daños económicos. La gran repercusión social y financiera de estos desastres naturales, quedan reflejados en nuestra provincia, donde, en los periodos entre noviembre del 2014-2015 y 2015-2016, los desastres naturales, dejaron grandes pérdidas que van desde humanas a materiales.

La población queda sensibilizada con este tipo de cuestiones ambientales y es interesante poder medir o cuantificar el grado de percepción, sobre los riesgos medioambientales.

Para fundamentar esta investigación, se dividirá el estudio en dos partes:

- 1) El estudio sobre la relación Concepción y Percepción de los Riesgos naturales, entre alumnos del Profesorado de la Carrera del Profesorado en Biología.
- 2) El estudio de la relación entre Medio ambiente y Riesgos ambientales.

El presente estudio, trata de relacionar la formación de los profesores y el proceso de inserción de conceptos de los riesgos ambientales. Esta preocupación se justifica por la importancia de favorecer una formación competente de los ciudadanos (futuros profesores), en cuestiones ambientales. Considerando que la acción educativa de los futuros profesores repercutirá en toda la vida social, del entorno donde desempeñen sus tareas educativas.

Los Docentes en formación y sus saberes sobre la temática ambiental, tienen que orientar su pensamiento a relacionar dos preguntas:

a) Relación entre Ambiente, Educación Ambiental, Riesgos Ambientales y Transversalidad

b) ¿Qué procedimientos pedagógicos son necesarios implementar para lograr los objetivos del punto a?

La comprensión de los problemas ambientales y el proceso de edificación del conocimiento, como forma de concientización ambiental, constituyen quehaceres complejos y necesarios. Siendo la escuela un espacio de discusión, donde las diversas disciplinas son vías a través de las cuales los conocimientos científicos y no científicos son puestos al alcance de los alumnos.

Autores:

**Escuela Superior de Comercio
General San Martín
Monteros**

Caro, Marcela
marcela_car@hotmail.es

Grimaldi, Patricia
patrygrim@gmail.com

Gramajo, Juan
jagramajo20@hotmail.com

LA OFERTA INSTITUCIONAL Y SU ARTICULACIÓN CON LAS PERSPECTIVAS DE FUTURO DE LOS ESTUDIANTES

El ISFD Escuela Normal Superior Manuel Belgrano cuenta con el Profesorado para la Educación de Primaria (turno tarde) y con el Profesorado de Educación Secundaria en Biología (turno noche).

Ambos profesorado registran inscripciones importantes en el primer año (entre 67 y 75 alumnos), sin embargo egresan unos pocos (8 y 10 alumnos por profesorado). La población estudiantil proviene en un 50% de la ciudad de Simoca y el resto de ciudades como Bella Vista, Río Colorado, Monteros, Monteagudo y La Madrid. También de localidades como Atahona, El Jardín, Pampa Mayo y Güemes.

El objeto de investigación se centra en dar respuesta a la siguiente pregunta: **¿En qué medida y de qué manera las ofertas de nuestra institución se articulan con las perspectivas de futuro de los estudiantes de la zona de influencia del ISFD?**

Esta investigación comenzará por describir de qué manera las perspectivas de futuro de los estudiantes se articulan con la oferta de la escuela. Esto nos abre la posibilidad de profundizar, además, otras preguntas: ¿Los alumnos registran inscripción en el profesorado solo por el atractivo de los planes sociales? (Progresar, Becas Estímulo).

¿Cómo se articulan los planes y programas con los proyectos de vida de los alumnos?. ¿El contexto socioeconómico, condiciona la elección de una carrera? ¿La falta de oferta educativa, es factor determinante en la inscripción del profesorado? ¿Qué Proyectos tiene a institución para asegurar la permanencia de sus alumnos?

La investigación es descriptiva con orientación cualitativa y cuantitativa. **Universo:** Alumnos del Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal Superior Manuel Belgrano.

Muestra: 5 alumnos de cada curso

PALABRAS CLAVES

Perspectivas de futuro
Ofertas institucionales

Autores:

**Escuela Normal Superior
Manuel Belgrano
ISFD- Simoca**

Rosa Susana Villafaña
rosuvi@live.com.ar

Maria Lorena Carabaja
lorecarabaja4@hotmail.com

LAS TRAYECTORIAS ESTUDIANTILES

Desde la narrativa de los propios alumnos

En consonancia con las áreas temáticas propuestas por la Convocatoria 2015 Proyectos de Investigación de Institutos Superiores de Formación Docente, estamos interesados en recuperar la formación docente como trayectoria, conocer las numerosas y diversas experiencias por las que el estudiante transita durante su proceso de formación.

Mucho conocemos de estas trayectorias desde los aportes bibliográficos y nuestra experiencia docente, pero lo que más nos interesa saber es qué dicen los protagonistas. También queremos poner como eje de la cuestión el tema de las articulaciones necesarias al interior de la institución.

El objeto de investigación se centra en las trayectorias formativas de los estudiantes del profesorado de Biología, sus prácticas, experiencias y acompañamiento que pueden favorecer u obstaculizar su acceso y permanencia en la institución.

Las preguntas que guían este trabajo son: ¿Qué factores facilitan u obstaculizan las trayectorias estudiantiles en la institución? ¿Cómo vivencian los alumnos sus trayectorias reales?, ¿Cuáles son las características de los alumnos ingresantes al Instituto de formación superior? ¿Cuál es el perfil del egresado de esta institución? ¿Los alumnos se sienten acompañados por el modelo organizacional de la institución durante su trayectoria estudiantil?

El diseño reviste características cualitativas, es un estudio descriptivo-interpretativo situado en la línea de la investigación biográfica – narrativa. Se describirá la problemática detectada, para buscar factores causales, a partir de datos obtenidos en las narrativas de los alumnos.

Universo de estudio: alumnos de 2º, 3º y 4º año del profesorado de Biología de la Escuela Normal Superior Manuel Belgrano.

Muestra: 5 alumnos de cada curso (2º, 3º y 4º año)

PALABRAS CLAVES

Trayectoria
Narrativa
Prácticas docentes

Autores:

**Escuela Normal Superior
Manuel Belgrano
ISFD- Simoca**

Rosa Susana Villafañe
rosuvi@live.com.ar

María Lorena Carabajal
lorecarabajal4@hotmail.com

Susana Beatriz Álvarez
susanabeatrizalvarez62@hotmail.com

Eliza Beatriz del Rosario Ghiggia
elisaghiggia@gmail.com

Cintha Sofía Fernández
sofu_11@hotmail.com

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PROFESORADOS DE NIVEL SUPERIOR del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán

Conocer los aspectos socioeconómicos, demográficos, familiares, y académicos de los alumnos de una institución es fundamental para poder conocer en profundidad las problemáticas de los mismos, y propiciar de esta forma respuestas que se ajusten a cada uno de los trayectos académicos en relación a los estudiantes.

Objetivo:

Indagar las características socioeconómicas y culturales de los estudiantes de los profesorados de nivel superior del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán durante el año 2016.

Metodología:

Se realiza un trabajo de alcance descriptivo y de corte transversal en una muestra de 64 estudiantes de nivel superior de la institución; utilizando como técnica de investigación una encuesta autoadministrada por cada uno de los participantes.

Resultados Preliminares:

El 41% (26) de los participantes tiene entre 18 a 22 años; el 59% (38) son de sexo masculino; el 83% (53) son solteros; el 63% (40) conviven con sus padres; el 92% (59) no tienen hijos; el 65% (41) indicó que posee trabajo; el 25% (14) indicaron que sus padres tienen secundario completo; el 30% (19) que sus madres tienen secundario completo; además el 39% (24) ingresaron en la institución en el año 2016, y sólo el 3% entre 2008-2009. Se continúa trabajando en el procesamiento de los datos recolectados y su correspondiente análisis, y se espera poder realizar una caracterización que permita derivar futuras líneas de investigación en la temática abordada.

PALABRAS CLAVES

Caracterización de Alumnos
Características Socio-Demográficas
Estudiantes de Profesorados
Estudiantes de Música.

Autores:

**Conservatorio Provincial
de Música de Tucumán**

Portillo Mongelli, María Priscilla
priscillaportillo@fm.unt.edu.ar

Murad, Pablo Oscar
muradpablo@gmail.com

TRAYECTORIAS ESTUDIANTILES. EL CURRÍCULUM VIVIDO

Este proyecto pretende abordar la problemática de las trayectorias estudiantiles y el curriculum como itinerario que desde una prescripción es vivenciado y resuelto de modos diversos, accidentados y/o exitosos. Propone una reflexión sobre sus propias travesías académicas dirigida a los estudiantes de formación docente de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial, de la Escuela Normal "Juan B. Alberdi".

Como metodología se implementaron entrevistas a un grupo de 20 alumnos que cursan el 3º año del Profesorado de Nivel Primario.

Resultados: Atender a la voz de los estudiantes implica el intento de adentrarse en una compleja trama de significados y encontrar otras versiones de lo que sucede en las aulas, lógicas que operan en el proceso de aprendizaje y que no se develan de modo sistemático a través de dispositivos dispuestos a tal fin.

En la percepción de los estudiantes, el curriculum no se conforma sólo como un plan de estudios, estableciendo correlatividades, gradualidad, niveles de aprendizajes esperados, sino encarnado en personas (los profesores) que plantean vínculos particulares entre el objeto de conocimiento y los sujetos que aprenden.

Como fruto de escasas experiencias de análisis de sus propias trayectorias, el indagar en las causas de logros y dificultades del recorrido académico resultó difícil y un porcentaje muy bajo de los entrevistados pudo establecer una distancia entre sus vivencias y la realidad objetiva, llegando a razones más profundas.

El éxito o el fracaso en determinadas materias se visualizan en estrecha relación con la dinámica que cada profesor le imprime a su materia, sin que se perciba la responsabilidad y el derecho que detenta el estudiante de intervenir en esa dinámica, superando el rol pasivo de receptor de una propuesta didáctica.

PALABRAS CLAVES

Trayectoria
Curriculum
Experiencia

Autores:

**Escuela Normal Superior en
Lenguas Vivas "J. B. Alberdi"**

Córdoba Vázquez, Raquel María
rachelmcv22@hotmail.com

Palacios, Ana Cecilia
acpalaciosar@yahoo.com.ar

NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

En el Nivel Superior del Conservatorio Provincial de Música

El presente proyecto tiende a propiciar la apertura de tramas que permitan acompañar y favorecer las trayectorias docentes y estudiantiles a fin de interpretar situaciones educativas desde una mirada humanizada. Esto permitirá identificar y comprender saberes implícitos y explícitos que esconden marcas de origen histórico, epistemológico, deseante, subjetivo, que se actualizan explícitamente en las situaciones educativas y de evaluación de aprendizajes.

Objetivos:

Compartir e intercambiar experiencias de trabajo Pedagógico propias de nuestra Institución – Reflexionar críticamente el posicionamiento de los profesores de los IFD frente al ejercicio efectivo de las políticas educativas – Posibilitar, a través de las narrativas personales, el Registro de nuestras Prácticas Docentes y la construcción conjunta de nuevas políticas de abordaje. Se trata de un diseño de investigación cualitativa y de carácter descriptivo, en tanto su intencionalidad está orientada sobre una actitud de exploración antes que de comprobación, en tanto los fenómenos que indaga son concebidos como parte de una realidad considerada desde sus aspectos particulares y vista a partir de la perspectiva y el sentir de los protagonistas, es decir desde una perspectiva interna (subjetiva) (Pérez, 2001).

Técnicas de recolección de datos:

entrevistas en profundidad, historias de vidas, análisis documental y relatos orales, tomando como muestra docentes del 3º y 4º año de ambas carreras. Para el análisis se utilizará el método comparativo constante de Glaser y Strauss.

Ejes temáticos:

atención a la diversidad a través de propuestas pedagógicas que pongan énfasis en la participación; problemáticas actuales en la enseñanza-aprendizaje; búsqueda de nuevas estrategias metodológicas;

responsabilidad ético- político de los agentes del Estado en el ámbito laboral; generación de pensamiento, que se traduce en procesos subjetivos para poder repensar nuestras prácticas docentes hoy y con la dimensiones de la convivencia y la construcción de la autoridad.

PALABRAS CLAVES

Trayectorias Docentes
Narrativas Pedagógicas
Trayectorias Estudiantiles
Estudiantes De Música
Docentes De Música

Autores:

**Conservatorio Provincial de Música
San Miguel de Tucumán**

Noélida Ledesma Durand
noelidaledesma@hotmail.com

Sonia Mabel Castillejo
sonitacastillejo@hotmail.com

TRAYECTORIAS ACADÉMICAS DISCONTINUAS

De estudiantes del Profesorado de Geografía del Instituto de Enseñanza Superior La Madrid. (Convocatoria 2015 - INFoD)

El presente trabajo surge como una necesidad de comprender y caracterizar los casos de trayectorias formativas discontinuas de los estudiantes del Profesorado de Geografía del IES La Madrid.

Nuestra población de estudio consiste de 26 estudiantes que poseen una larga permanencia en la institución incapaces de culminar su trayecto formativo. Nuestro objetivo principal consiste en comprender a qué se debe esta situación.

A fin de alcanzar una comprensión profunda de sus trayectorias formativas y de las problemáticas que atraviesan, se propone un estudio de amplio espectro, considerando variables socio-económicas, contextuales y subjetivas. Con tal cometido, se recopilarán datos administrativos de su desempeño académico antes y durante su estancia en el IES, se realizarán encuestas personalizadas que busquen caracterizar su situación personal, y finalmente, se entrevistarán casos representativos de las diferentes formas de vulnerabilidad encontradas, buscando adentrarse en las representaciones y subjetividad que poseen los alumnos sobre sus propias trayectorias.

El proyecto implica una reconstrucción diacrónica de las trayectorias estudiantiles, lo que permitirá dar cuenta de modificaciones y coyunturas de los factores que propician su estado actual (tales como políticas educativas e institucionales, entre otras).

Consideramos que caracterizar las problemáticas de esta población, atendiendo a las modificaciones que atraviesa en el tiempo, permitirá sopesar la incidencia de las variables estudiadas para cada caso, sensibilizarnos antes su presencia y plantear posibles caminos de solución a futuro.

PALABRAS CLAVES

Trayectorias discontinuas
Nivel superior
Reconstrucción diacrónica

Autores:

**Instituto De Enseñanza
Superior La Madrid**

Alvaro José Cordomí

alvarojosecordomi@yahoo.com.ar

Susana Mariel Guerra

marielguerra_25@hotmail.com

Marina Roxana Polito

marinapolito@hotmail.com

Rosalía del Valle Lobo

rosalialobo775@gmail.com

Vanina Gisela Sosa

tervani@hotmail.com

Cristhian Emmanuel Contreras

tete94@live.com.ar

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Una propuesta metodológica con futuro

Este proyecto estuvo orientado a conocer la incidencia de la implementación del método de aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en las prácticas de los alumnos residentes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología en el ciclo básico de la Escuela Superior de Comercio General Don José de San Martín de la Ciudad de Monteros

Esta estrategia de enseñanza ABP posibilitó a los residentes el abandono de prácticas que dejan de controlar el proceso de enseñanza para asumir otras en las que se ven obligados a tener que aprender a hacer otro papel, a redefinir el escenario, como así también el empleo de situaciones problemas para que los educandos indaguen e intervengan en su entorno y construyan por sí mismos aprendizajes significativos.

Con un enfoque metodológico cualitativo, la recolección de datos se hizo a partir de entrevistas semiestructuradas a coformadores y a alumnos residentes antes y después de la implementación de la estrategia ABP, observaciones de clases y análisis de documentos (planificaciones).

Los resultados mostraron que el ABP promueve la construcción de aprendizajes a partir de la problematización del contenido a enseñar, el trabajo colaborativo, el trabajo a partir del error, el posicionamiento del alumno residente como guía y orientador, la atención a la diversidad y el desplazamiento de la centralidad del trabajo que lleva a cabo el practicante en el aula, superando la idea de la enseñanza como mera reducción de escala del currículo, para concebirla, en cambio, como proceso complejo situado.

PALABRAS CLAVES

Aprendizaje Basado en Problemas
Prácticas en el área de la Biología
Alumnos Residentes

Autores:

**Escuela Superior de Comercio
Gral. Don José de San Martín, Monteros**

Susana del Valle Corbalán
susana-corbalan@hotmail.com

Margarita Blanca Rivera
margariv2007@gmail.com

María Cristina Ocampo
mariacrish2014@yahoo.com.ar

Julio Gustavo Sarim
gusa.sarim@gmail.com

EL ABORDAJE DE LAS ESTRUCTURAS MULTIPLICATIVAS EN EL NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

En diferentes contextos en la Provincia de Tucumán

PALABRAS CLAVES

Aprendizaje
Resolución de Problemas
Estructuras Multiplicativas

Autores:

**Escuela Normal Superior en
Lenguas Vivas “Juan B. Alberdi”**

Aciar Ochoa, H. Emylse;
hemylsea8a@gmail.com

**Díaz, María Claudia
Burgos, Héctor Augusto
Acosta, Melina Valeria
Gómez, Erika Gisel**

**IES MARCHETTI ANEXO III
Alderete, Berta
Ale, Selma Beatriz
Medina, Dardo Rafael
Báez, Celeste María**

La presente investigación se centra en el abordaje de las estructuras multiplicativas simples (en adelante EMS) en el nivel primario y secundario en el área de matemática en diferentes contextos en la provincia de Tucumán.

Esta investigación busca comprender los procedimientos numéricos y las dificultades que encuentran estudiantes de 6° grado de primaria y 2° año de secundaria del ciclo básico, al enfrentar problemas del campo conceptual de las estructuras multiplicativas, la relación de esas dificultades con los sistemas de representación y los teoremas en acto sobre la división y la multiplicación. Se apunta de igual forma, conocer las estrategias metodológico didácticas de abordaje que los docentes utilizan para la enseñanza de las estructuras multiplicativas en el área de Matemática del nivel primario y secundario.

Este proyecto de investigación tiene la característica de ser interinstitucional, es decir que trabaja junto a otro equipo de docentes y alumnos pertenecientes al IES Prof. M. Marchetti Anexo III de Bella Vista. El cual tiene a su cargo la formación docente en matemática para el nivel medio. Los docentes intervinientes de esta institución son: Ale, Selma Beatriz; Alderete, Berta; los alumnos: Medina, Dardo Rafael; Baer, Celeste.

El impacto esperado en esta investigación es poder influir en los institutos de formación docente de nuestra jurisdicción como así también impactar en el Plan Nacional de Formación Docente 2016–2020 recientemente aprobado por los ministros de educación de todo el país a través de la Resolución 286/2016 colaborando con el IFD que implementa el Dispositivo de Fortalecimiento Institucional del Nivel Superior en todo el país. Siendo el impacto esperado por el INFD en cuanto a las investigaciones aprobadas que los resultados de las investigaciones se transformen en insumo para diseñar estrategias que permitan mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje del Nivel Superior y el resto de los niveles educativos.

INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS EXPERIMENTALES, REALES Y VIRTUALES

En el rendimiento académico de los alumnos del Profesorado de Biología

Las disciplinas que conforman el cuerpo de conocimiento de las ciencias naturales tienen en común la forma de acercarse al objeto de estudio: la metodología experimental, en la cual se contempla la formulación de hipótesis, que demanda la ejecución de experiencias, que pueden ser desarrolladas en distintos ambientes, aulas o laboratorios, utilizando para ello una serie de materiales propios de las ciencias, o bien materiales de uso cotidiano adaptados para tal fin.

Esta investigación de tipo exploratoria, descriptiva y de corte longitudinal (2012-2016), se propone analizar el tipo de prácticas experimentales vivenciadas en el trayecto de la formación de los estudiantes de ISFD, y cómo se reproducen en las prácticas de residencia de los alumnos de la Escuela Normal Superior Manuel Belgrano. Para alcanzar esto se procedió al análisis de libros de temas, modelos de trabajos experimentales utilizados por los docentes y su contrastación con las propuestas elaboradas por los residentes.

El supuesto de partida de esta investigación es que las prácticas se caracterizan por la falta de contextualización por ser propuestas netamente conductistas, tipo recetario, mostrativas, con escasa o nula participación de los alumnos, estructuras reproduccionistas, que constituyan el núcleo duro de la formación en ciencias.

Esperamos que esta investigación nos permita revisar el paradigma de los docentes de ciencias acerca de las prácticas experimentales en nuestra institución y la incidencia que estas tienen sobre las propuestas de los futuros docentes en ciencias.

PALABRAS CLAVES

Prácticas experimentales
Formación docente
Residencia.

Autores:

**ISFD - Escuela Normal
Superior Manuel Belgrano**

Pereyra, MaríaValeria
valpereyra@gmail.com

Navarro, Carlos Javier
carlos-n@outlook.com

Guerra, Nuza
nuzaguerra83@hotmail.com

Capponi, Sandra Graciela
sgcapponi@hotmail.com.ar

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA; UNA FORMA DE INCLUSIÓN

El aporte de las artes escénicas como herramienta clave para inclusión a la Escuela Secundaria

PALABRAS CLAVES

Inclusión Educativa
Educación Artística
Condiciones Institucionales

Autores:

**Escuela Superior de
Educación Artística (E.S.E.A)**

Marcela Martínez
la_mare02@hotmail.com

Benavente Elías Jenny
Núñez Soledad
Ojeda María del Carmen
Díaz Vanesa

Esta propuesta intenta conocer cómo las artes escénicas pueden ser una de las herramientas más adecuada para la inclusión en sectores vulnerables. La investigación se centra en programas (no formales como el CAJ, y otros), y también dentro de espacios formales (como son los de educación artística). La encuadramos en una escuela llamada Maestro Arancibia, la que se eligió por las dificultades que presenta como situación de jóvenes en riesgo pedagógico y en riesgo de calle y con dificultades para su inclusión plena en educación.

Preguntas: ¿Cuáles son los significados que los alumnos le atribuyen a estos espacios (Artes escénicas) que lleva adelante la escuela para la inclusión socio educativa? ¿Cuál es el aporte de estas artes a la educación secundaria? ¿Qué cobijos pedagógicos podemos construir desde la educación de las artes escénicas para el desarrollo de subjetividades plenas?

Objetivos: Analizar los aportes de la educación artística para el logro de la inclusión. Develar la representación y significación que los alumnos tienen de la educación artística (artes escénicas), y el contexto en el cual se desenvuelven.

Pese a los esfuerzos por ampliar la escolarización, la inclusión educativa aún no es un hecho porque las prácticas pedagógicas privilegian la homogeneidad de tratamientos y de resultados y con grandes dificultades para integrar sujetos en estado de vulnerabilidad.

Tipo de estudio: Cualitativo. En 3 etapas a lo largo de un año: Observaciones, entrevistas, con un seguimiento progresivo en 3 momentos del año. También se tomará en cuenta los datos cuantitativos a modo de contextualizar el análisis cualitativo.

RASGOS PRINCIPALES DEL ENFOQUE DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Análisis de cuadernos de alumnos de Escuelas Primarias.

PALABRAS CLAVES

Marcha pedagógica.
Enfoque.
Análisis.
Cuadernos.

Autores:

Escuela Normal Superior Julio A. Roca

Lizárraga, Sergio Gabriel

lizarragasergioq@yahoo.com.ar

Colaboraron estudiantes de 3º año de la carrera del Profesorado de Educación Primaria

Según A. Alliaud las dicotomías suelen ser moneda corriente en Pedagogía. Entre la teoría y la práctica, la descripción y la prescripción, el ideal y lo real, lo que se dice y lo que se hace, la planificación y la acción, lo que se espera y lo que sucede, se arma o (mejor) se desarma el sentido de una “teoría práctica” de la educación, tal como la mencionaba Durkheim a principios de siglo XX.

Objetivo:

Analizar propuestas de docentes de nivel primario para enseñar lectura o escritura, en el marco de prácticas significativas, con la presencia o no de intercambios orales.

Metodología:

Estudiantes de 3º año de PEP realizaron la recolección del material de análisis en escuelas públicas del sur de la provincia, de contexto rural y urbano, como parte de un trabajo de acreditación en el espacio curricular Alfabetización Inicial.

Conclusiones:

El análisis de cuadernos de alumnos de distintas instituciones estatales de educación primaria nos permitió observar la presencia de una dicotomía, ya que los practicantes reciben durante su formación líneas teóricas y propuestas de trabajo que son las vigentes en Alfabetización Inicial, pero en las escuelas, muchas veces la realidad con la que se encontraron fue otra.



TUCUMÁN - DICIEMBRE 2017

Revista de Investigación Educativa | Dirección de Educación Superior y Artística